

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

de Berazategui

Número 500

TERCER MILENIO

Editado

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Investigación: Pedro Romano y equipo

Con el Diablo en la voz

NOTA II



"...al Grande...al Diablo le sigues..."
Mensaje subliminal en la canción
GUPAS de Bandana



Como ya expresamos en nuestro artículo anterior, los mensajes subliminales contenidos en el reverso de las canciones de actualidad

Volvemos a insistir en que la existencia o no de los subliminales no está en duda, porque las pruebas a favor de su existencia son abrumadoras. Pero sepamos que a casi nadie le conviene que se hagan estas denuncias, porque estos intereses mueven enormes cantidades de dinero y de poder en el mundo actual. Ni siquiera los medios masivos de comunicación pueden prestarse a descubrir el complot, pues ellos también han ingresado en la cadena de propagación y son sus primeros agentes.

La única acción que pueden tomar es degradar a quienes ponen luz sobre estos hechos, tratando de desacreditar a las personas o entidades que trabajan para descubrirlos, pero siempre sin tocar el tema. A partir de ahora incluiremos los estudios actualizados de los más recientes éxitos musicales en los cuales se han hallado mensajes subliminales inequívocos, con claras connotaciones inmorales, antisociales y antirreligiosas o satánicas.

Para cada caso en concreto se han tomado muestras de las canciones originales, aplicándoles un programa especial que invierte los sonidos de las mismas. Recordemos que no se trata de palabras al revés (como el caso Roma - amor) sino sonidos al revés, cuya localización exige atención y repetición, pues están hechos para no ser escuchados normalmente. Es así que no podremos exigir, en algunos casos, una pronunciación destacada y limpia (sería muy fácil de detectar) pero el conjunto de sonidos escuchados hace que entendamos a la perfección.

BANDANA

Surgidas mágicamente, estas chicas que no saben ni cantar, ni bailar y no poseen ningún atractivo físico destacable, han inundado la plaza con sus temas y llenan los lugares donde se presentan a pleno. Sus canciones se repiten a toda hora por todos los medios y se graban en las mentes de chicos y grandes con una facilidad pasmosa, aún en aquellos a quienes el grupo no les simpatiza. Esto se debe a que sus éxitos incluyen cantidades increíbles de mensajes subliminales superpuestos. Durante una misma canción, cada una de las integrantes envía sus propios

dad constituyen una clara agresión a la libertad individual, ya que están realizados con el objetivo de insertarse directamente en el subconsciente, sin pasar por los filtros naturales del pensamiento para que la persona no pueda decidir si aceptar o no lo que proponen. Algunos ignorantes junto a otros no tan ignorantes (¿cómplices?) opinan que los mensajes son "inofensivos". Nada más alejado de la realidad. En primer lugar porque ¿quién gastaría en alta tecnología para grabar mensajes subliminales si no sirven para nada? Es ridículo sólo pensarlo. En segundo lugar, las leyes actuales condenan la utilización de estos medios como un grave delito. En nuestro país, la Argentina, la inclusión de mensajes que no puedan ser captados normalmente está prohibida, como así también en otros cincuenta países del mundo, especialmente en Europa, de quienes se supone habitualmente debemos copiar su "civilización" y sus comportamientos, entre ellos España, Rusia y Japón, por mencionar algunos.

Se puede encontrar la lista completa y todos los textos de las leyes en el sitio de la Fundación Misericordia Divina en <http://www.santuario.com.ar> en la parte de Mensajes Subliminales en la Música Actual y también estas nuevas evidencias en audio en formato MP3 para bajarlas.

mensajes que llegan al subconsciente del que escucha y lo bombardean, dejándolo sin defensa alguna. La primera de las canciones exitosas se llama "GUA-PAS". Allí encontramos un estribillo que dice "Dance, dance, dance, hoy tu sueño es real, dance, abre tu mente". En esa frase encontramos un mensaje al revés que expresa, con el mismo ritmo (1): "El Demonio es un Dios... más, más, más... el de mujer va... más, más, más... el Demonio es un Dios... más, más, más" repetido tantas veces como se repite el estribillo.

Un Demonio que es más que Dios o es un dios más, disfrazado de mujer para llegar más a la gente, o sea, a través de ellas mismas.

Adelantando en la canción, otro pasaje clarísimo llama nuestra atención. La letra al derecho dice: "Guapo, acércate cariño, ven, sé que quieres bailar... hey guapa, guapo, ven a bailar, hey guapa, guapo..." y el mensaje subliminal es (2): "Hopa, guapa, vieja... al Grande... hopa, guapa, vieja... al Diablo le sigues, él con mirarte regresa... hopa, yeah..."

En su carrera hacia la fama, estas "joyitas" de la música han grabado otros "éxitos" que también hemos estudiado para extraer los más notorios mensajes. Se destaca la canción "Llega la noche", con otra increíble serie de atentados subliminales de los que seleccionaremos algunos.

Continuará

Direcciones directas en Internet para bajar las evidencias en audio en formato MP3 de BANDANA

(1) http://www.santuario.com.ar/subliminales/bandana_contra_dios.mp3

(2) http://www.santuario.com.ar/subliminales/bandana_diablo_sigue.mp3

Una oveja fiel

Año 1210. Porciúncula, Italia
Leyendo la vida de San Francisco de Asís, se admira el dominio que tuvo sobre los animales y aves del cielo, y se lo reconoce como un don de los muchos que le fueron otorgados por su insigne santidad y heroicas virtudes.



San Buenaventura refiere que cierto día, estando el santo en el convento de Nuestra Señora de los Ángeles, una persona tuvo a bien regalarle una ovejita, y la recibió con mucho agradecimiento, porque le complacía ver en ella la imagen de la mansedumbre.

Después de recibida, mandó San Francisco a la ovejita que atendiese a las alabanzas que se tributaban a Dios, y no turbase la paz de los Religiosos con sus balidos. El animal, como si hubiese entendido al Siervo de Dios, observaba con fidelidad su mandato, pues tan pronto como oía el canto de las divinas alabanzas en el coro, se inquietaba, y si alguna vez se metía en la capilla, se quedaba inmóvil en un rinconcito sin causar la menor molestia.

Pero lo prodigioso era ver cómo después del rezo

divino si se celebraba el Santo Sacrificio de la Misa, al tiempo de elevar el sacerdote la Sagrada Hostia, la ovejita sin ser enseñada de nadie se ponía de pie e hincaba las rodillas en señal de reverencia a su Señor.

Cuánto deberíamos aprender de la piedad y el respeto de este animalito los católicos que llenamos nuestros Templos con charlas y comentarios indebidos, antes, durante y después de las Misas, interrumpiendo el silencio, sin el cual es imposible oír la voz de Dios en nuestro interior.



No es nuevo para los católicos que a partir del fin de la "era soviética" nació una nueva etapa para la Iglesia Católica. De mayor expansión y conocimiento. Lo que durante tantos años estuvo oculto a los ojos de occidente detrás de una pesada e insondable «Cortina de Hierro», ahora emerge como verdades nuevas, quizás sospechadas, pero casi nunca esclarecidas. Los abusos cometidos por el régimen comunista durante setenta años de opresión civil y religiosa, provocaron miles de mártires, perseguidos y ajusticiados para acallar un sentimiento religioso que nunca murió en el pueblo ruso.

Sergei Kourdakov se desempeñaba como dirigente de la juventud Comunista en los años negros de la represión soviética. Era un hombre probo a los ojos de la Nomenklatura del Partido, con menciones de honor y una trayectoria que lo colocaba por encima de sus pares. Encajaba a la perfección dentro del esquema impuesto por las circunstancias. Autoritario y determinado, fiel a los ideales de la revolución, con un adoctrinamiento que no dejaba lugar a escrúpulos.

En 1965, entre mil doscientos compañeros fue elegido instructor de oficiales y destinado a reclutar y dirigir un grupo especial de represión de los llamados *religiozniki* (creyentes religiosos). Todo aquel que tuviera un Dios, el que comprendiera por medio de la fe que la trascendencia del hombre la da espíritu, su relación con el Altísimo y no con el Estado, era un enemigo del Partido, por lo tanto traidor a Rusia y a la revolución. Para ellos, la religión era *el opio de los pueblos*.

Por todo esto, el soldado Sergei era un hombre ideal. Tenía la suficiente autoridad como para elegir la gente más idónea para que los acompañara. Él seleccionaría la "crema" de entre los oficiales soviéticos. Así lo hizo. Proveyó a los mejor entrenados en distintas disciplinas, exitosos en el arte de neutralizar al enemigo.

Así, con un grupo de 21 hombres, se presentó a su jefe directo, el comandante de la temida KGB, Ivan Azarov. Este les daría en forma directa las órdenes

que por su naturaleza no podía ejecutar la policía ordinaria: ubicar grupos clandestinos de creyentes y reprimirlos. Esta era específicamente, la misión de Sergei «destruir el influjo perjudicial de la religión».

El primer ataque directo tuvo lugar en una pequeña casa de madera. En ella había un pequeño grupo de fieles reunidos en oración. Con mucho sigilo se acercó el grupo de hombres, dispuestos a irrumpir en el recinto ritual. Desde afuera se podían oír los cantos casi susurrados, en voz baja. Los soldados estaban acostumbrados a actuar en forma violenta, generalmente con delincuentes y malvivientes de distinta clase, por lo que en esta situación estaban un poco confundidos sobre la forma de accionar.

En esta oportunidad no apelaron a la modalidad violenta, por cuanto los feligreses no sólo se mostraban poco dispuestos a defenderse, sino que además no cesaban de orar ante la irrupción de los militares. Luego de ingresar y explicar los motivos de su presencia allí, los ejecutores de la ley forzaron a dos hombres de los que estaban en la casa a acompañarlos. Desoyendo las razones de fe que los cristianos trataban de explicar, abandonaron el lugar con un rotundo «Dios no existe».

Las redadas continuaron y la siguiente se llevó a cabo de una manera distinta: fue mucho más violenta. Era realmente heroica la manera en que los *religiozniki* reprimidos daban más importancia a sus Biblias que a sus propios rostros, salvajemente golpeados. Cuando toda la golpiza hubo concluido, la partida procedió a requisar los Evangelios y todo el material que se utilizaba en el servicio religioso.

A éstas siguieron numerosas actuaciones represivas más. Una de ellas tuvo lugar durante el bautismo de siete nuevos fieles, en un lago alejado de la ciudad. Y esta vez la sangre llegó al río. El saldo fue un muerto de entre los cristianos perseguidos. La violencia hacia esa fe a prueba de todo, iba en aumento.

En todos estos episodios tan tristes, se sucedían acontecimientos similares a los anteriores, pero hubo uno que marcó un hito, que abrió un resquicio de luz en el férreo espíritu de Sergei.

En el grupo de cristianos que debían reprimir en esta oportunidad, se encontraba una hermosa muchacha; con esa hermosura de las esclavas, entre la fragilidad del cristal y la blancura de la nieve. Natasha Sdanova se llamaba.

En esta ocasión, uno de los brutales soldados la arrojó con furia contra una pared de la habitación, dejándola inconsciente. Sergei, atraído por la muchacha, tomó su documento y lo guardó. En la siguiente misión que le fue asignada al grupo especial, también contra fieles religiosos, se encontraron con que los participantes de la misma eran casi exclusivamente jóvenes. Entre ellos, y para asombro de Sergei, se encontraba Natasha. La brutalidad del trato que recibiera en días anteriores no había logrado amedrentarla. Viendo ésto, los hombres de Sergei se ensañaron con la muchacha y esta vez sí la tunda fue severa. Querían aleccionarla de una vez y para siempre. Entonces Sergei, intrigado por la entrega de esta bella joven, se interesó en conocer algo más de ella. Fue

por eso que la citó para que lo fuera a ver a su oficina. Con palabras secas la previno sobre su futuro si continuaba con su postura de atentar contra las ideas comunistas.

Una semana después de estos acontecimientos, el grupo se puso en acción nuevamente para reprimir otra reunión de fe.

Al irrumpir en el lugar, los creyentes se desbandaron, corriendo de un sitio a otro para protegerse de la feroz embestida. Ante la mirada atónita de Sergei y su gente, Natasha Sdanova estaba allí, con una tozudez digna de odio y admiración.

Sergei ordenó a Natasha que saliera. El jefe del comando había sentido algo especial, todavía poco claro, dentro de él. «Por vez primera -diría un día Sergei- tenía la sensación de que los religiozniki no eran quizás locos enemigos del Estado como siempre los había considerado. Natasha había derribado en mí las ideas que tenía hasta entonces de los cristianos». Una joven cristiana, con su silenciosa e inquebrantable fe, había llegado a sacudir la pétrea estructura del militar, formada por años de adoctrinamiento y aplaudida por un entorno ateo.

Así, progresivamente, Sergei Kordakov se volvió muy pensativo, más analítico, menos rígido en su obrar. Comenzó a hojear las Biblias que había requisado. «La duda y las preguntas comenzaron a carcomerme por dentro -dijo después-. Durante esa época de intranquilidad interior y cambio radical, se iba aproximando mi permiso para dejar el comando especial». Al volver a su pueblo natal, en una licencia, decidió cambiar el rumbo de su vida. No sabía cómo iba a concretar esa decisión, sólo comprendía que tenía que hacerlo... y tomó la resolución de huir de Rusia.

Esta convicción condujo a Sergei a un barco ruso que viajaba hacia las costas de Canadá. Estando cerca de la playa, saltó al agua durante la noche. Llegó, por fin, agotado, a la costa americana. Allí lo encontraron en estado de inconsciencia.

A pesar de la profunda transformación que había experimentado, no sintió culpa por lo abusos cometidos contra aquellos cristianos. Él también conoció el perdón y la misericordia del Padre. Una acuciante necesidad de hacer conocer su verdad empezó a fermentar y Sergei Kourdakov se lanzó a hablar a través de la radio, la televisión y en las iglesias, sobre las persecuciones y atrocidades que se cometían en Rusia, y de su propia conversión al catolicismo.

Es verdad que los caminos de Dios son, muchas veces, oscuros e inescrutables. La belleza de una muchacha, la devoción inquebrantable de unos fieles, o la mansedumbre de quien es golpeado, pueden ser instrumentos poderosos en las manos del Señor. Como un Pablo de nuestro tiempo, después de ser enceguecido por la Luz, Sergei se lanzó a predicar la Buena Nueva, la que por la gracia él había conocido. Muchas veces los protagonistas de persecuciones, los que eligen el abuso, la intolerancia y la violencia como forma de vida, se convierten en instrumento de evangelización y testigos carnales de la obra de Dios. Tal y como Pablo, antes matador de cristianos y luego Santo por la Gracia del Señor.

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESIÓN con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

Visite el
“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”

Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui Pcia. de Bs. As.

**Horario de visitas y atención:
 Todos los días de 9:00 a 11:00 y de 14:00 a 16:00hs**

**INFORMES:
 DIRECCIÓN POSTAL:
 Casilla de Correo n° 7
 B1880WAA Berazategui - Argentina
 WEBSITE: www.santuario.com.ar
 E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar**

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

5 ... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

PRIMERA SECCION «CREO» - «CREEMOS»

**CAPÍTULO SEGUNDO
 DIOS AL ENCUENTRO DEL HOMBRE**

**Artículo 1:
 LA REVELACIÓN DE DIOS**

1. Dios revela su designio amoroso.
2. Las etapas de la revelación:
 - desde el origen, Dios se da a conocer,
 - la alianza con Noé,
 - Dios elige a Abraham,
 - Dios forma a su pueblo Israel.
3. Cristo Jesús «Mediador y Plenitud de toda la Revelación»:
 - Dios ha dicho todo en su Verbo,
 - No habrá otra revelación.



- 7) Por amor, Dios se ha revelado y se ha entregado al hombre. Así da una respuesta definitiva y sobreabundante a las cuestiones que el hombre se plantea sobre el sentido y la finalidad de la vida.
- 8) Dios se ha revelado al hombre comunicándole gradualmente su propio misterio mediante obras y palabras.
- 9) Más allá del testimonio que Dios da de Sí mismo en las cosas creadas, se manifestó a nuestros primeros padres. Les habló y, después de la caída, les prometió la salvación (cf. Gen 3,15), y les ofreció su alianza.

- 10) Dios selló con Noé: una alianza eterna entre Él y todos los seres vivientes (cfr. Gén 9,16). Esta alianza durará tanto como dure el mundo.
- 11) Dios eligió a Abraham y selló una alianza con él y su descendencia. De él formó a su pueblo, al que reveló su ley por medio de Moisés. Lo preparó por los profetas para acoger la salvación destinada a toda la humanidad.
- 12) Dios se ha revelado plenamente enviando a su propio Hijo, en Quien ha establecido su alianza para siempre. El Hijo es la Palabra definitiva del Padre, de manera que no habrá ya otra Revelación después de Él.

**Artículo 2:
 LA TRANSMISIÓN DE LA REVELACION DIVINA**

- 1.- La tradición apostólica,
 - la predicación apostólica,
 - continuada en la sucesión apostólica.
2. La relación entre la Tradición y la Sagrada Escritura:
 - una fuente común,
 - dos modos distintos de transmisión,
 - Tradición Apostólica y tradiciones eclesiales.
3. La interpretación del depósito de la Fe:
 - el depósito de la fe confiado a la totalidad de la Iglesia,
 - el magisterio de la Iglesia,
 - los dogmas de la fe,
 - el sentido sobrenatural de la fe,
 - el crecimiento en la inteligencia de la fe.

CONTINUARÁ