

"SI NO QUIEREN  
SABER LA VERDAD,  
QUE NO ME  
BUSQUEN"



Santa Teresita

## de Berazategui

Número 506

TERCER MILENIO

Editado

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos  
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Investigación: Pedro Romano y equipo

NOTA VIII



# Con el Diablo en la voz

La sensación causada por **Los Nocheros** es tan evidente como inexplicable. De ser un grupo folklórico del montón pasaron en poco tiempo a ser los representantes más importantes de ese

género, a tal punto que tuvieron su consagración triunfal en el mismísimo teatro Colón.

Sus temas, de una composición poética especial, son escuchados con agrado por toda clase de público y... están cargados de mensajes subliminales.

En general, su temática gira en torno al sexo, a la inmoralidad -con abundantes malas palabras- y a la droga, declarándose partidarios, a través de estos mismos mensajes, de la magia negra. Los insultos y blasfemias contra la Religión Católica se encuentran a cada paso escondidos aún en temas dedicados a la madre o al amor.

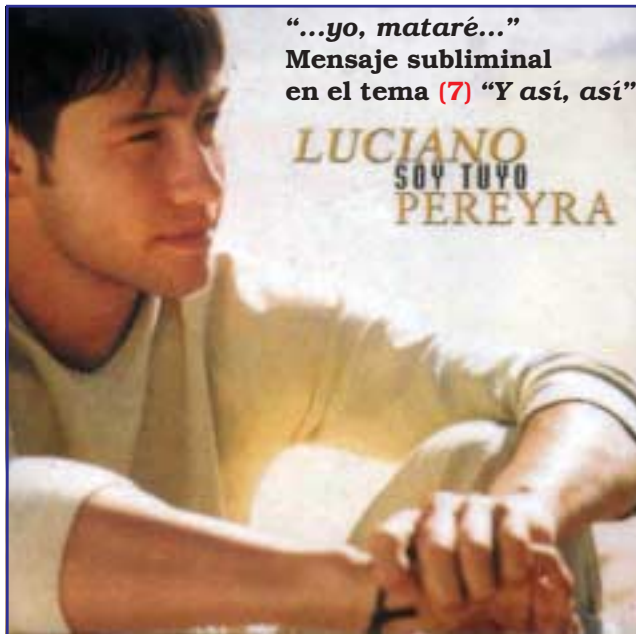
Aquí también se llama a la Religión Católica "Roma" significando, a la vez, la sede del poder papal cuyas enseñanzas despiertan el odio de los brujos y satanistas, pues llevan a los hombres a la salvación y a servir a Dios y no a Satanás.

En el tema "Soy como soy" encontramos un largo mensaje subliminal del cual extraeremos el punto más sobresaliente. Normalmente el tema dice: "... del resto de la gente, soy diferente, linda cunumí... soy lo que llaman suerte, un cheque al portador..."

Ahora, si revertimos la cinta en ese punto, se oye con claridad este mensaje (1): "Roma, Roma y Jesús... eres una manga de coños... mi Vudú, que evidente eres mi dios, te dejaremos ser rey..." La grabación en reverso está realizada a una velocidad superior a la normal, de manera que para entender con mayor claridad el contenido del subliminal la hemos disminuido (2). Quienes puedan acceder a los archivos de sonido que se mencionan al final po-

drán tener una idea más acabada de su contenido blasfemo.

De todas maneras aconsejamos oír varias veces los archivos de sonido hasta acostumbrar el oído, mientras se sigue el texto con la vista.



Otro de los exitosos temas del grupo, "Entre la Tierra y el Cielo", esconde también el veneno de las insinuaciones subliminales.

Ya hemos escuchado que el Vudú es su Dios en el tema anterior: en este caso lo reafirman haciéndolo responsable de su éxito. Normalmente, el tema dice: "...no existe nada prohibido..." y a la inversa escuchamos (3): "... oh, mi dios nos dará el hechizo..."

Más adelante, en el mismo tema en forma normal se oye: "...al rojo vivo el deseo..."

Si revertimos la cinta encontramos la frase (4): "...por ése yo vivo joya..." Fácil de entender. Gracias al hechizo del Vudú, su dios, viven en la abundancia del dinero y el placer, viven "joya" -como dicen los chicos de ahora-

En el más nuevo de sus trabajos encontramos un tema dedicado especialmente a la madre, al que en un arrebatado de creatividad llamaron: "Mamá, mamá" ¡Qué mejor lugar para colocar subliminales! Un tema que será regalado por hijos y esposos agradecidos a llorosas madres que lo escucharán miles de veces sintiéndose emocionadas por la sensibilidad de sus palabras, mientras su inconsciente devora una y otra vez, sin que lo adviertan, los mensajes que en el futuro pueden llegar a modificar su forma de pensar y proceder.

Elegimos entre todos los que contiene uno que nos llamó la atención en forma especial. A lo largo del tema, en reverso, daría la impresión de que se describe una especie de ritual, que tiene su confirmación en el punto donde, normalmente se escucha:

“...ilumina, con amor...” el mensaje oculto expresa (5): “...tomalo, a mi gurí...” dejando entrever que se trata de una consagración al mal.

En la misma canción, que tantos repiten y escuchan con devoción diariamente en honor a sus madres, normalmente se oye: “... es tanto lo que tú me das, que no me alcanzaría con tener diez vidas para amarte más y más...” Realmente conmovedor. Aunque si damos vuelta este sector de la cinta encontramos algo más conmovedor aún, no por lo tierno y dulce, sino por lo perverso y malvado. El mensaje subliminal en esta frase dice (6): “... a misa mejor no irá, salite y traeme coca y la suerte donde ya de-

buté con los noche...” Imaginemos la situación: puede suceder en un hotel céntrico, esperando el debut en el Colón. Por supuesto, a misa mejor no ir, mandar a alguien que traiga coca y la suerte para el debut de los “noche” o sea, nocheros, otra vez hablando con el estilo de la juventud actual. Todo esto se basa en lo que ellos mismos tienen grabado en sus propios trabajos, pruebas que no se pueden borrar y que nos permiten ocuparnos de descubrirlos, denunciándolos frente a la gente, que es quien recibe la agresión de los subliminales.

**Próxima nota: Luciano, Thalía, Soledad...**

**Direcciones directas en Internet para bajar las evidencias en audio citadas en formato MP3**

- (1) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_roma.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_roma.mp3)
- (2) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_roma\\_lento.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_roma_lento.mp3)
- (3) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_hechizo.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_hechizo.mp3)
- (4) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_joya.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_joya.mp3)
- (5) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_tomalo.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_tomalo.mp3)
- (6) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros\\_misa.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/nocheros_misa.mp3)
- (7) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/luciano\\_matare.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/luciano_matare.mp3)

Muchas veces se oye decir que el Rosario es devoción de niños y de mujeres. Los herejes y, por desgracia, también algunos católicos poco instruidos y con espíritu mundano, se preguntan: ¿Por qué esta interminable repetición de la misma oración? ¿No es acaso ocasión de sonrisas burlonas o, por lo menos, causa de fatiga y aburrimiento?

El ilustre Dominic Lacordaire, ha dado a propósito una respuesta admirable y muy exacta: “Siempre -dice en su “vida de santo Domingo”- que algo llega a ser perpetuo y universal encierra, necesariamente, misteriosa armonía con las necesidades y los destinos del hombre. El racionalismo sonríe al ver pasar filas de personas, repitiendo la misma palabra; pero el que es iluminado de luz superior, comprende que el amor sólo tiene una palabra, y que diciéndola siempre, no la repite nunca”.

Hombres ilustres se han dejado prender de la hermosura del Rosario y es por lo tanto fácil probar que esta devoción no es exclusiva de mujeres y niños. Rossuet, uno de los más grandes genios del siglo XVII,

no sólo rezaba asiduamente el Rosario, sino que se hizo inscribir el 19 de agosto de 1680 en los registros de la Cofradía del Rosario.

San Luis y el rey Carlos V hacían profesión pública de esta devoción, y lo mismo se puede decir de los reyes Luis XIV y Luis XVI.

#### **Feliz descubrimiento**

Era en la época de Napoleón. Un día en que hacía representar una obra teatral ante lo más selecto de su nobleza y altos funcionarios, sus ojos se detuvieron repetidas veces en el joven duque de Rohan, su sirviente preferido. Éste tenía una mano bajo el doblar de un abrigo colocado sobre sus rodillas. De pronto el emperador se inclinó, metió su mano en el abrigo y tomó la del joven en la que encontró... ¡un rosario!

-“¡Ah, aquí te pesqué!”, dijo el emperador al joven, todo confuso. “Esto me agrada mucho: te encuentras por encima de la tontería de la escena. Tú tienes corazón; un día serás un gran hombre”. Y devolviéndole el rosario, añadió: “Sigue, no te molestaré más”.

El presidente mártir del Ecuador, García Moreno, te-





nía confianza ilimitada en la intercesión de María; por eso llevaba siempre consigo el rosario que rezaba diariamente.

El ilustre Daniel O'Connell, decía su rosario esperando su turno de subir a la tribuna; después, en el preciso momento, hablaba con ánimo, con palabras cálidas que conmovían a toda Inglaterra.

A los turistas que visitan la casa de Miguel Ángel, en Florencia, se muestran largos rosarios suspendidos de las paredes, en el cuarto del genial artista. En el recogimiento de la oración a María, se inspiraba Miguel Ángel; además, nunca emprendía un viaje sin rezar el Santo Rosario.

En la corte de Viena, en medio de las diversiones, se podía ver al ilustre compositor Gluck, buscar un lugar apartado para rezar su rosario. Mozart rezaba el Santo Rosario, en acción de gracias por sus maravillosas sinfonías.

Cuando Haydn se sentía sin inspiración, dejaba el piano, rezaba el Rosario y recibía casi siempre en esa oración una claridad que da a su música esa pureza y dulzura que deleitan.

Andrés María Ampère rezaba habitualmente el rosario y Federico Ozanam nos cuenta la profunda impresión que experimentó al ver al ilustre sabio, rezar piadosamente sus Avemarías, en una iglesia de París.

En el transcurso de una excursión, el sabio Chevreul, uno de los más genuinos representantes de la ciencia en su tiempo, se encontraba en Dourdan (Francia). El cura párroco se dirigió a la Iglesia y se extrañó de ver a una persona desconocida rezando frente al altar. Después que hubo terminado su devoción,



La virtud de la humildad es, sin duda, una de las más agradables a Dios.

El mismo Jesucristo nos ejemplifica con su vida y su conducta el modo en que debemos practicarla: *“Aprended de Mí, que soy manso y humilde de corazón”*.

La gracia de Dios, su amistad, es la invaluable recompensa que obtiene el alma que se esfuerza en practicar la humildad. Decimos se esfuerza pues, aunque a veces falle en el intento, no deja de proponerse empezar una vez más.

La vida de los santos está llena de hermosos ejemplos que, sin ser espectaculares, nos enseñan con total claridad cómo el humilde atrae la mirada de Dios y sus favores.

El beato Simón de Alna, religioso de la Orden del Cister, vivía buscando en el retiro de su monasterio una constante y profunda relación con Nuestro Señor Jesucristo presente en la Sagrada Eucaristía.

Cierto día, al concurrir a la Misa diaria, observó como

el forastero se dirigió al sacerdote y le dijo amablemente: *“Señor cura, tal vez usted se extrañe de la presencia de un forastero en su iglesia a estas horas. Yo soy Chevreul; perdí el tren y, mientras espero el otro, creí no poder ocupar mejor el tiempo, que viniendo a rezar a los pies de la Santísima Virgen”*.

Recamier, célebre doctor, profesor en el «Collège de France» y médico de los grandes y de los reyes, cuya reputación se esparció por toda Europa, rezaba su rosario con piedad de niño de primera Comunión. Un día, después de haber visitado al conde de Mallet, que era ya el abate de Mallet, se levantó para despedirse, cuando de pronto con un gesto de quien recuerda algo, deja de nuevo su sombrero sobre la mesa y, llevando la mano a su bolsillo, dice al sacerdote: *“Me olvidaba de una cosa muy importante: se trata de una fractura que usted puede muy bien arreglar”*. Y el ilustre profesor, sacando la mano enseñó un rosario. *“¡Pues sí; uso mi rosario... Cuando estoy preocupado por un enfermo y se me hace impotente la medicina, tomo a la buena Virgen por intermediaria ante Aquel que todo lo cura. Cuando me dirijo a casa de mis enfermos, rezo una o dos decenas del rosario. El rosario es mi intérprete. Ahora bien, como lo uso con frecuencia, está fatigado; está enfermo; por lo mismo ruego a vuestra Reverencia quiera examinarlo, darle una consulta, operarlo si es necesario; en una palabra, arreglar su fractura”*, invitándolo así a acompañarlo en la práctica de tan hermosa devoción.

No olvidemos rezar diariamente y en familia el Rosario, para ganar el favor y la bendición de la Madre de Dios.

## RESPUESTA MILAGROSA

al sacerdote, en un descuido, se le cayó una Hostia al suelo, exactamente en el momento en que iba a dársela en la Comunión. Cuando el ministro se arrodilla para levantar rápidamente la Sagrada Forma del piso de la capilla, el hermano Simón le pidió que aguardase un instante, pues él quería preguntarle al Señor si ese incidente significaba que él era indigno de recibirlo y por eso Jesús se negaba a entrar en su alma. No terminó de expresar este sentimiento de temor con gran humildad cuando se pudo observar un prodigio por demás sorprendente: sin que nadie llegue a tocarla, la Hostia se elevó por el aire hasta alcanzar la boca del religioso que, de rodillas, esperaba la respuesta a su íntima inquietud. Después de comulgar, se retiró Simón con un ardiente sentimiento de agradecimiento a Jesús Eucaristía por haber respondido tan prontamente y disipado por completo todos sus temores, verificando la realidad de la frase del Evangelio: *“El que se humilla, será elevado”*.

Vayamos con humildad hacia el altar a recibir con las rodillas en tierra a aquél que nos espera con todas sus gracias para bendecirnos y sanarnos en cuerpo y alma.

**Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...**



**... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...**

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESIÓN con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

**Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)**

Visite el  
**“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui  
 Pcia. de Bs. As.**

**Horario de visitas y atención:  
 Todos los días de 9:00 a 11:00 y  
 de 14:00 a 16:00hs**

**INFORMES:**

**DIRECCIÓN POSTAL:**

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

**WEBSITE:** [www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar)

**E-MAIL:** [fundacion@santuario.com.ar](mailto:fundacion@santuario.com.ar)

## ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

### 11 ... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

#### LO QUE HAY QUE CREER: EL CREDO

Para que no nos olvidásemos de las verdades fundamentales de la fe que tenemos que creer, para que nos sirva de oración diciéndole a Dios que creemos todo lo que Él nos ha enseñado y para que profesemos nuestra fe católica delante de Dios y de los hombres, la Iglesia hizo un resumen sencillo y breve de las principales verdades de la fe. Este resumen se llama Credo porque comienza con esa palabra latina que significa: *Creo*. Los santos mártires dieron su vida, regando la tierra con su sangre, para defender y afirmar la fe católica porque sabían que *“sin fe es imposible agradar a Dios”* (Hebreos 11, 6) y ellos querían agradecerle. También por eso rezamos el Credo: queremos mostrar nuestra disposición para defender y propagar la fe católica. Además Jesús dijo una vez: *“a todo el que me reconozca delante de los hombres, yo también le reconoceré delante de mi Padre, que está en los Cielos”* (San Mateo 10, 32-33). Un gran mártir, San Pedro de Verona, mojado sus dedos en la sangre de la herida mortal que le hicieron sus verdugos, escribió en el suelo la palabra Credo, dando a entender que moría por la fe católica sintetizada en el Credo.

**CREO EN DIOS PADRE TODOPODEROSO**

**CREADOR DEL CIELO Y DE LA TIERRA**

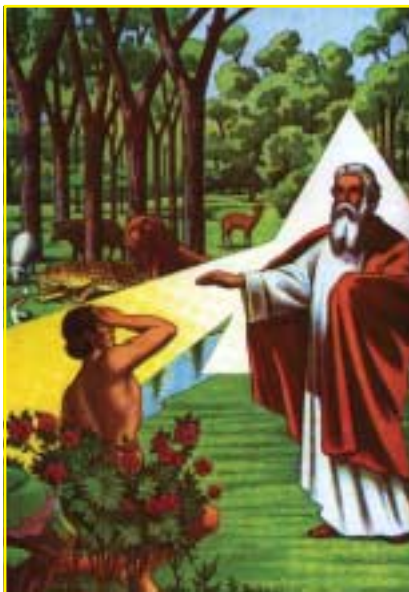
Vamos a explicar, dentro de este primer artículo de nuestra fe, tres cosas fundamentales: 1) Dios es Uno

y Trino; II) Dios es el Creador, porque ha hecho el mundo, los ángeles y los hombres; III) Los primeros hombres que hizo Dios, Adán y Eva, en el origen de la historia cometieron un pecado, que por eso se llama *pecado original*.

#### 1) Dios uno y trino

a) *Naturaleza de Dios: Grandeza y Majestad de Dios.*

¿Qué es Dios? ¿Cómo es Dios? *“Dios y sus misterios superan todo conocimiento”* (Efesios 3, 19), y no hay inteligencia creada que pueda conocer totalmente a Dios porque Dios es demasiado grande para nosotros. Pongamos una comparación: supongamos que pudiéramos sumar todo lo que de Dios conocen los Santos, los Religiosos, las monjitas, los sacerdotes, los Obispos, el Papa, todos los hombres que creen en Dios, más aún, los que han existido en el pasado y los que vivirán en el futuro, y que todavía pudiésemos sumar lo que han pensado de Dios los ángeles e inclusive la Santísima Virgen María; pues bien, todo eso, en comparación con la realidad de Dios, es menos que un granito de arena en comparación con todos los animales, las plantas, los



océanos, el sol y la luna y todas las estrellas. ¿Por qué? Porque Dios es infinito, no está limitado por nada ni por nadie: es más grande que todos y que todo, ya que *«está sobre todas las cosas»* (Efesios 4, 6). Es como un océano sin límites.

Superior a todo lo que podemos decir y pensar, sin comparación, porque todo fuera de Dios es limitado, finito y Él es ilimitado e infinito. Con nuestra inteligencia **limitada** no lo podemos conocer totalmente a Él que es **infinito**. **CONTINUARÁ**