

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 625

TERCER MILENIO

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

SUBLIMINALES

2 los mensajes del diablo

por Pedro Romano

Difícil es saber cuándo comenzaron a aparecer estos ataques, porque las primeras pruebas, indiscutiblemente, debieron ser totalmente secretas. Por último debemos saber que casi un centenar de países tienen leyes que prohíben expresamente la utilización de la técnica subliminal en cualquiera de sus formas, entre ellos sus propios "descubridores": Norteamérica. Si lo pensamos, nadie dicta una ley para proteger a la gente de algo que no existe. Esto nos da la idea del tamaño -mundial- de esta conspiración y sus increíbles ramificaciones en todos los sectores.

¿A NADIE LE IMPORTA?

Con la inseguridad reinante, todos queremos protegernos con alarmas, rejas, circuitos de televisión y otros medios para que no se introduzca nadie en nuestra casa y, no sólo no nos robe, sino que tememos ser lastimados e inclusive perder la vida. Sin embargo, parece que nada nos interesa cuando tal "conjunto musical" introduce en el seno de nuestro hogar ideas que llevan a las drogas, a la prostitución, al robo y aún a la violencia física. De por sí, varios estilos musicales actuales contienen en sus ritmos y letras estas incitaciones, pero hablemos de los que tienen "cara de ángel", aquellos que suenan suaves, lindos, inocentes. Revisando la música, la mayoría de los astros actuales envía empaquetados en sus canciones, mensajes subliminales codificados al revés, conociendo la capacidad de nuestro cerebro de decodificar y aceptar estas líneas de conducta. Basta ver a los admiradores de diversos grupos como se visten, hablan y viven de acuerdo a las órdenes recibidas. Ellos son los jóvenes que buscan libertad y sin embargo son esclavos inconscientes de sus líderes.

Como lo digo cada vez que toco este tema, nunca nadie pudo demostrar que los mensajes no están allí. Y si están es porque alguien los puso. Y si alguien los puso es por alguna razón de peso, porque el sistema subliminal no es sencillo ni barato de utilizar.

En la película **SUBMERGED** (Sumergido) encontré un perfecto resumen de lo dicho hasta ahora. En el comienzo de la misma se ve la imagen que acompaña esta nota con su texto: "Ahora imagina si pudieras meter imágenes directamente a la corteza ce-



Ahora imagina si tu pudieras meter imágenes directamente a la corteza cerebral...

rebral"... y lo que se ve es también un mensaje subliminal. Si lo miramos atentamente veremos una Cruz (1), un cementerio (2), una ciudad en el lado opuesto (3) y en medio una mujer con ropa sensual (4). Aquí están incluidos casi todos los medios de excitación subliminal: el miedo, la religión, el sexo y el materialismo.

Continuará

¿MOMIAS O SANTOS? VII

La santidad de San Guthlac fue afirmada por muchos testigos que vieron la casa en que murió envuelta con una luz brillante, la cual procedía desde allí y se dirigía hacia el cielo. El perfume que procedía de la boca de San Luis Bertrand en su lecho de muerte fue acompañado por una intensa luz que iluminó su humilde celda por varios minutos. Muchos otros santos fueron favorecidos con esta iluminación, incluyendo a San Juan de la Cruz, San Antonio de Stroncone, y Santa Juana de Lestonnac. Tal vez la manifestación más impresionante ocurrió en la tumba de San Charbel Makhlof.

La luz que brilló fuertemente por cuarenta y cinco noches en su tumba fue presenciada por muchos pueblerinos y finalmente resultó en la exhumación de su cuerpo, destapando así los fenómenos antes mencionados y que todavía hoy pueden observarse.

Respondiendo a los reticentes.

Incluso el más persistente y confirmado racionalista debería admitir, al ser confrontado con estas maravillas testificadas y confesadas, que los incorruptos no pueden ser clasificados dentro de las otras preservaciones.

La mayor parte de los incorruptos nunca fueron embalsamados ni tratados en ninguna forma. Muchas de las órdenes religiosas a las que pertenecían estos santos creían y mantenían estrictamente que el proceso natural del polvo volviendo al polvo debía hacer su camino sin interferencia química. Por ese motivo, la mayor parte de las reliquias no recibieron ningún tipo de tratamiento, y ninguno de los mencionados incorruptos las recibieron con total seguridad.

Raramente en las biografías se mencionaba la causa de muerte, y en la mayor parte de los casos sólo unos vagos síntomas eran anotados en los registros antiguos y medievales. Algunos creerán que sus enfermedades tuvieron algo que ver con su conservación; sin embargo, podemos asumir con seguridad que las enfermedades finales de los incorruptos no fueron nada único, sino que estuvieron entre las que millones de otras personas sufrieron, por las que murieron y fueron enterradas para nunca más ser vistas.

El Papa Benedicto XIV, tomando todas las precauciones que la cautelosa Iglesia mantiene en estos casos, incluyó dos largos capítulos titulados *De Cadaverum Incorruptione* en su gran trabajo sobre la beatificación y canonización de los santos. En esos capítulos él delineó la posición de la Iglesia respecto a tales preservaciones. El Papa reglamentó que los cuerpos de personas santas que fueron encontrados intactos, pero desintegrados después de unos pocos años, no pueden ser considerados preservaciones milagrosas.

Las únicas preservaciones que él deseaba considerar como extraordinarias son aquellas que mantienen una flexibilidad, color y frescura semejantes a cuando los santos estaban vivos, sin intervención deliberada, por muchos años tras sus muertes. Estos estrictos requerimientos son, por supuesto, magníficamente cumplidos por una enorme cantidad de **santos** incorruptos.

**RESUMEN:**

Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

Capítulo 12

La voz, asombrosamente suave y convincente, totalmente fuera de lugar con respecto al aspecto exterior del ser que la emitía, inició un intento de diálogo, como un padre que se dirige hacia su hijo pequeño tratando de que lo entienda.

-¡No temas, siervo bueno y fiel! No voy a hacerte daño, sólo escucha mis palabras. Tú me has servido con tu música -y con tu vida- mucho mejor que otros en quienes más he confiado. ¡Qué gran acierto es inspirarlos a Ustedes para que destruyan el sacrificio del de arriba! Como buenos secretarios míos, siempre estáis presentes para arruinarlo todo con sus alaridos, alejando a las mentes del contacto con mi enemigo, el de la Cruz. Claro que el que canta reza dos veces... ¡me reza a mí! Porque en el tiempo en que esa frase fue dicha, las canciones en el templo eran los cantos Gregorianos... asquerosos... repugnantes... tóxicos para mí. En cambio tus cancioncitas son un medio ideal para nuestro trabajo. Las mentes vuelan con esas melodías y traen -traemos- recuerdos de otras cosas, menos del de la Cruz que se muere -¡así debe ser!- en cada Misa. La risa fuerte le hizo sentir un viento helado que le acariciaba los cabellos de la nuca; parecía de otra persona, no del que hace unos instantes había comenzado a hablarle. Había asomado apenas el rostro para ver y de inmediato se arrepintió. Tuvo deseos de correr, pero sus pier-

Continuará

Retiro Espiritual

Domingo 31 de Julio

a las 9:00 horas

El Sagrado Corazón de Jesús

Inscripción gratuita

4-256-8846

o personalmente en el Santuario



nas no tenían una gota de sangre que le obedeciera: estaba como muerto en vida.

El demonio recién llegado continuó con otra voz, agresiva, cavernosa.

- ¡Que recen!- dijo riendo atrevidamente, -¡Que recen si es que pueden!... Mientras estén Ustedes no lograrán ningún contacto efectivo con el de arriba... pero al menos tendrán espectáculo gratis... ¡Sí!... ¡Que recen si es que pueden!...

Junto a la exclamación final la risa se transformó en un rugido de león encadenado y un vómito verdoso manchó el cubrecama, llenando la habitación de un hedor nauseabundo. A renglón seguido, los ojos volvieron a ponerse en blanco y el cuerpo del párroco cayó hacia atrás, como si estuviese hecho de piedra maciza, quedando en su posición original. Sólo la respiración pausada y normal hacía entrever que allí se encontraba un ser vivo.

Pasados algunos minutos, que parecieron años, el muchacho dejó caer la guitarra y, sin dejar de cubrirse con la manta, se arrastró hasta el suelo, deslizándose hacia la puerta, golpeándose torpemente con los muebles, buscando escapar de aquella pesadilla.

Cuando logró abrirla con espacio suficiente saltó hacia afuera y cerró tras de sí. La oscuridad del pasillo no lo impresionaba en absoluto, al contrario, le resultaba cálida y tranquilizadora. Sus temores estaban allí dentro, en esa cama, en esas voces que lo habían obligado a ver la realidad: no podría volver a pulsar un instrumento durante una Misa. Ya no, mientras recordase las frases que los demonios le habían arrojado como un balde de agua fría:

-¡Que recen... si es que pueden!...

La mañana lo sorprendió acurrucado en el pequeño pasillo, envuelto en la frazada, temblando, soñando con extrañas voces que lo acusaban.

Continuará

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

JULIO

S. 30 San Pedro Crisólogo.

D. 31 San Juan Colombini.

AGOSTO

L. 1º San Alfonso.

M. 2 San Pedro Eymar.

Mi. 3 Santa Lidia.

J. 4 San Juan M. Vianney.

V. 5 Basílica de Santa María.

NOTA
113

KEMPIS

Imitación de Cristo

La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

De esta manera yo, hombre infeliz, lucho conmigo mismo y me he hecho un peso para mí, mientras el espíritu tiende a lo alto y la carne me arrastra hacia la bajeza.

Señor, cuán íntimo es mi sufrimiento cuando, en mi interior, al rezar pienso en las cosas del Cielo y me interrumpe un tropel de argumentos mundanos. Dios mío, no te alejes de mí (Sal. 70, 12), no rechaces con cólera a tu siervo (Sal. 29, 9). Lanza tus rayos y desparrama el ejército de mis enemigos, envía tus flechas y desordena todas las asechanzas del enemigo (Sal. 143, 6).

Haz que mis sentimientos se concentren en Ti, olvide todo lo que pertenece al mundo y rechace y desprecie aún las sombras del vicio. Ayúdame, eterna Verdad, para que no me haga tambalear ninguna vanidad. Ven dulzura celestial, para que frente a ti huya de mí toda impureza.

Todavía más. Perdóname y olvida en tu misericordia todas las veces que en la oración pienso en algo que no seas Tú. Con toda verdad te confieso que estoy expuesto a muchas distracciones. Con frecuencia no me encuentro en el lugar en el cual mi cuerpo se halla parado o sentado, sino donde me llevan mis imaginaciones. Estoy donde está mi pensamiento y mi pensamiento está preferentemente en el lugar donde se halla lo que yo amo. Lo que con mayor facilidad se presenta a mi mente es lo que más satisface a mi naturaleza o aquello a lo cual estoy más acostumbrado. Por eso, Tú que eres la Verdad, dijiste claramente: *Donde está tu tesoro, allí está también tu corazón* (Mt 6, 21). Si amo el cielo, gustosamente pensaré en cosas celestiales. Si aprecio el mundo me alegraré con las prosperidades mundanas y me entristeceré de las contrariedades. Si amo la carne, mi imaginación se ocupará de argumentos carnales, y si prefiero el espíritu, me deleitaré en asuntos espirituales. Cualesquiera sean las cosas que amo, de éstas hablaré y me encantará oír hablar; de éstas me agradaré llevar conmigo el recuerdo. Pero bienaventurado es el hombre, Señor, que, por tu amor, repudia a todas las cosas creadas, hace violencia a su naturaleza y crucifica los apetitos carnales con el fervor del espíritu, para que, con una conciencia sin mancha, pueda ofrecerte una oración pura y, desprendido interna y externamente de todo lo material, sea digno de ser agragado a los coros celestiales. *Continuará*

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



**Reunión de enfermos
Domingo 21 de Agosto
9:00 horas**

... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

Visite el

**"SANTUARIO DE JESÚS
MISERICORDIOSO"**

Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Pcia. de Bs. As.

Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y
de 14:00 a 16:00 hs

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Nota 29

"Dios misericordioso y clemente".

Tras el pecado de Israel, que se apartó de Dios para adorar al becerro de oro, Dios escucha la intercesión de

Moisés y acepta marchar en medio de un pueblo infiel, manifestando así su amor.

A Moisés, que pide ver su gloria, Dios le responde: *"Yo haré pasar ante tu vista toda mi bondad (belleza) y pronunciaré delante de ti el nombre de YHWH"*. Y el Señor pasa delante de Moisés, y proclama: *"YHWH, YHWH, Dios misericordioso y clemente, lento a la cólera y rico en amor y fidelidad"*.

Moisés confiesa entonces que el Señor es un Dios que perdona.

El Nombre Divino "Yo soy" o "Él es" expresa la fidelidad de Dios que, a pesar de la infidelidad del pecado de los hombres y del castigo que merece, "mantiene su amor por mil generaciones".

Dios revela que es "rico en misericordia" llegando a dar hasta a su propio Hijo. Jesús, dando su vida para librarnos del pecado, revelará que él mismo lleva el Nombre divino: *"Cuando hayáis levantado al Hijo del hombre, entonces sabréis que Yo soy"*.



Sólo Dios ES.

En el transcurso de los siglos, la fe de Israel pudo desarrollar y profundizar las riquezas contenidas en la revelación del Nombre divino. Dios es único; fuera de él no hay dioses. Dios trasciende el mundo y la historia. El es quien ha hecho el cielo y la tierra: "Ellos perecen, mas tú quedas, todos ellos como la ropa se desgastan... pero tú siempre el mismo, no tienen fin tus años". En él "no hay cambios ni sombras de rotaciones". El es "El que es", desde siempre y para siempre y por eso permanece siempre fiel a sí mismo y a sus promesas.

Por tanto, la revelación del Nombre inefable "Yo soy el que soy" contiene la verdad que sólo Dios ES. En este mismo sentido, ya la traducción de los Setenta y, siguiéndola, la Tradición de la Iglesia han entendido el Nombre divino: Dios es la plenitud del Ser y de toda perfección, sin origen y sin fin. Mientras todas las criaturas han recibido de él todo su ser y su poseer. El solo es su ser mismo y es por sí mismo todo lo que es.

III. DIOS, "EL QUE ES", ES VERDAD Y AMOR.

Dios, "El que es", se reveló a Israel como el que es "rico en amor y fidelidad". Estos dos términos expresan de forma condensada las riquezas del Nombre divino. En todas sus obras, Dios muestra su benevolencia, su bondad, su gracia, su amor; pero también su confiabilidad, su constancia, su fidelidad, su verdad. "Doy gracias a tu nombre por tu amor y tu verdad". El es la Verdad, porque "Dios es Luz, en él no hay tiniebla alguna"; él es "Amor", como lo enseña el apóstol Juan.

Continuará