

"SI NO QUIEREN  
SABER LA VERDAD,  
QUE NO ME  
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 634

TERCER MILLENNIO

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos  
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

## NUESTRA SANTA PATRONA II

Como nuestros lectores deben saber, Santa Teresita es la patrona oficial de nuestro Semanario. Por eso, en el mes de su fiesta, publicamos algunos detalles sobresalientes de su corta pero fructuosa vida, que es ejemplo para todos de entrega y amor a Dios.

### SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS. (Continuación)

#### LOS SACRIFICIOS DE TERESITA:

Ella misma narra varios: "Una religiosa que estaba a mi lado me fastidiaba moviendo su enorme rosario durante la oración. Y jamás le advertí esta molestia que me proporcionaba, sino que más bien ofrecí este sufrimiento a Dios como una música que acompañara mi oración".

"En el lavadero mi compañera de trabajo sacudía la ropa con tal fuerza que me salpicaba de jabón todo el cuerpo. Esto me hacía sufrir, pero jamás le dije nada al respecto, y así ofrecía este pequeño sacrificio por los pecadores".

"Una hermana anciana era muy neurótica, y estaba paralizada. Me mandaron a atenderla. Lo primero que gritó al verme fue: "¿Para qué me mandan niñas, si yo no soy niñera de nadie?". Yo sentía fastidio por ella pero me propuse dominarme y demostrarle todo el afecto de hija cariñosa, y hasta le partía el pan y lo colocaba en sus labios. Hasta el punto que ella un día le preguntó a la madre superiora si yo no le tendría un afecto desordenado y exagerado (siendo que lo que sentía por ella en mi interior era un verdadero fastidio). Tanto fue su agradecimiento que en su última enfermedad pidió como gracia especial que estuviera yo junto a su lecho en el momento de morir".

#### EL PORQUÉ DE SUS ÉXITOS:

Alguien le preguntó ¿Por qué Nuestro Señor le ayuda tanto, mucho más que a otras personas? y ella respondió: "No sé. Debe ser porque me considero siempre muy pequeña y muy necesitada. Yo estoy siempre ante Dios como quien no vale nada de por sí y todo lo necesita obtener de la ayuda divina". Es que la frase del Evangelio que más la había impresionado era aquella de Jesús: "Quien desea ser el primero en el Reino de los Cielos, que se haga como un niño. Quien no se hace como un niño no entrará en el Reino de los Cielos" (San Mateo 19, 14).

A otra persona que le preguntó ¿Cuál era la razón por la cual sus consejos tenían tanta eficacia en las personas que los escuchaban?, le contó su secreto: "Yo nunca aconsejé nada a nadie sin haberme enco-

mendado a la Virgen Santísima. Ella es la que hace que las palabras que digo tengan eficacia en los que las escuchan".

A los 20 años, en 1893, fue nombrada maestra de novicias, un cargo clave en una comunidad, porque es la encargada de formar a las futuras religiosas. Acerca de dicho oficio escribió: "Este oficio de formar personas es muy difícil en la práctica. Y lograr que cambien y que amen de veras a Nuestro Señor, si no es con la ayuda de Dios, sería tan imposible como querer que el sol brille a medianoche".

En 1894 muere su padre, y entonces Celina, su otra hermana, entra también de religiosa en el Carmelo. Así que ya son Teresita y sus tres hermanas, todas religiosas.

En la noche del Jueves Santo de 1896 Teresita sufre la primera señal grave de la enfermedad que la iba a llevar al sepulcro: la tuberculosis o tisis. Esa noche un vómito de sangre le anuncia -como dice ella misma- que "el Amor de los amores vendrá ya muy pronto a llevarme al paraíso".

Su terrible enfermedad dura 18 meses, que son un verdadero martirio pero sobrellevado con un valor, una calma y una alegría verdaderamente admirables. De vez en cuando tiene que salir a pasear por el jardín, por orden del médico.

Cada paso que da es como un puñal que se clava en sus pulmones enfermos. La enfermera le dice "Teresita, ya que sufre tanto al caminar, no camine más" y ella le responde:

- "Sigamos. Es que cada paso doloroso que doy lo ofrezco por un misionero que esté en peligro de desanimarse de su vocación". Las misiones y los misioneros son el tema de todas sus oraciones y el fin por el cual ofrece su enfermedad dolorosa y agotadora. Por eso la nombran después Patrona de las misiones y de los misioneros.



Continuará

# SUBLIMINALES

## 12 los mensajes del diablo

por Pedro Romano

### El mono y la gallina (los nuevos subliminales de Piñón Fijo)



Comenzamos a analizar la canción **TWIST DEL MONO LISO**.

Lo primero que notamos es la pronunciación gangosa, aparentemente desentonada, que en realidad es lo que hace que se produzcan los mensajes subliminales. La misma canción, entonada y pronunciada correctamente -como la escribió María Elena Walsh-

es absolutamente inofensiva.

Al revertir la cinta con esta grabación encontramos una serie de frases -no palabras sueltas- con absoluto sentido y sumamente inquietantes.

Cuando en forma normal Piñón canta: “*La naranja se pasea de la sala al comedor*”, la cinta invertida revela la frase subliminal: “*todos demos gracias a eso que se va a ganar*”. Podríamos decir que no tiene sentido, pero dentro mismo de la canción está su segunda parte, clarísima. Cuando se oye al derecho: “*pero a fuerza de tapioca, la naranja estaba loca*” el subliminal complementa al anterior diciendo: “*eh, che, la coima básica agrandale, la co-*

*ma de Estados Unidos*”. Aquí está el sentido completo: lo que se va a ganar es la coima por trabajar para quién sabe qué fuerzas ocultas, que buscan la dominación de las mentes infantiles a través de los subliminales. Por alguna razón que no comprendemos, los ejecutores de estos planes -cantantes- parecen estar obligados a “*dar testimonio*” de sus trabajos sucios, para que, si nos lo proponemos, podamos descubrirlos. Dios no permite el engaño perfecto, nos da chance contra nuestros enemigos.

En el mismo tema, cuando la canción dice: “*la llevaba en su jaulita*” al revés seguimos descubriendo otras partes del plan mencionado, porque se escucha: “*ni la cruz se va a besar*”, un anticipo aterrador.

Finalmente, cuando la voz del cantante dice: “*que papelón*” el mensaje descubre al revés la frase: “*yo le maté*” sin poder descifrar a quién. Podría tratarse del mismo Cristo de la mencionada Cruz que ya no se besará, pero no existe aclaración. A esta altura reiteramos que nuestro trabajo es descubrir estos subliminales, porque allí están sin duda, para que sus responsables -sean quienes fueren- expliquen por qué y para qué los pusieron allí. Además, si recordamos que están hechos para no ser escuchados, no se puede pedir una claridad absoluta al oírlos. La aceptación queda en cada persona.

El segundo clásico analizado es **MANUELITA**. Un tema de tanto éxito es utilizado en forma repugnante para transmitir mensajes de la más baja calaña, contra la pureza de los niños. Al transcribirlos, omitimos algunas letras de las palabras que en el original se escuchan PERFECTAMENTE. Lo hacemos para no deslucir nuestra publicación con insultos y blasfemias. Toda la canción está dedicada a la **perversión sexual infantil**, incitando claramente a la homosexualidad y promiscuidad. Cuando se escucha: “*a buscar a su tortugo*” el mensaje invertido dice: “*p...to tú serás*”. En otra parte de la canción normalmente oímos: “*y tu paso tan audaz*”, en esta frase, alternativamente y según la pronunciación, el mensaje subliminal varía, adaptándose. La frase invertida es: “*Tu serás puti...a*” o “*Tu serás puti...o*”, dirigida evidentemente a niños y niñas. Finalmente, el más degradante de los mensajes por su brutalidad se produce cada vez que Piñón canta: “*que vivía en Pehuajó*”. Invertiendo la cinta en este tramo se oye con claridad: “*Coj...n al bebé*” cuya explicación es innecesaria. Tantos niños con problemas de conducta sexual, jóvenes que desean cambiar de sexo y padres que aceptan este acto antinatural como normal, ¿no se deberán a la influencia de mensajes como estos ocultos en distintas canciones, que actúan modificando la conducta de los oyentes? Los especialistas tienen aquí un gran campo de investigación con material abundante, ¿se atreverán a ir contra la corriente satánica?

### PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

#### OCTUBRE

- S. 8 San Sergio.
- D. 9 San Gislano.
- L. 10 Santo Tomás Villanueva.
- M. 11 Santa María Soledad  
Torres Acosta.
- Mi.12 Nuestra Señora del Pilar.
- J. 13 San Eduardo.
- V. 14 San Calixto I, Papa.

Continuará

Próxima entrega: Haga su propio subliminal



NOTA  
122

# KEMPIS

## Imitación de Cristo

*La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.*

Pero son pocos los que se esfuerzan en morir a las inclinaciones naturales, y como no abandonan el amor propio, se quedan enredados en sus sentimientos sin poderse elevar espiritualmente.

El que desea caminar conmigo sin trabas debe mortificar todos sus afectos malos y deteriorados y no apearse a ninguna criatura con amor desordenado.

### Capítulo 54. Las opuestas inclinaciones de la naturaleza y de la gracia.

Hijo, observa atentamente las inclinaciones de la naturaleza y de la gracia porque con frecuencia se mueven con toda sutileza y en forma contraria y apenas las puede distinguir el hombre iluminado y de vida interior.

Todos desean el bien y algún bien todos se proponen en lo que dicen o hacen, pero muchos son engañados por las apariencias de bien.

La naturaleza es astuta, arrastra a mucha gente, la enreda y engaña y se pone a sí misma por fin. La gracia, en vez, obra con sencillez, huye hasta de las simples efigies del mal, no tiende lazos engañosos y cumple todas las cosas por Dios en el cual, como conclusión, hallará su descanso.

La naturaleza no quiere morir, ni ser oprimida ni vencida, no quiere que la sometan ni consiente que la dirijan. La gracia, por el contrario, se dedica a la propia mortificación, lucha contra la sensualidad, admite estar sometida, acepta ser vencida y no desea gozar de la propia libertad, prefiere vivir bajo disciplina, y no quiere prevalecer sobre los demás; desea vivir, estar y mantenerse sujeta a Dios y por su amor está dispuesta a someterse con humildad a toda criatura humana.

La naturaleza se preocupa de su comodidad y calcula qué ventaja les puede sacar a los demás.

La gracia, en vez, considera atentamente lo que aprovecha a muchos y no lo que es útil o conveniente a ella.

La naturaleza recibe gustosa los honores y las reverencias mientras que la gracia, con toda fidelidad, atribuye a Dios todo honor y toda gloria.

La naturaleza teme la confusión y el desprecio y la gracia se alegra de sufrir ultrajes por el nombre de Jesús. La naturaleza prefiere el ocio y el descanso corporal; la gracia, en vez, no puede estar inactiva y con agrado se entrega al trabajo. **Continuará**



### RESUMEN:

Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

## Capítulo 22

Atropellándose entraron al dormitorio donde, sentado en la cama, el párroco víctima de los siete espíritus impuros se balanceaba desde adelante hacia atrás mientras repetía con voz temblorosa de mujer: *"Ahora lo saben... ahora nos echarán de nuevo al horno... los de arriba les han descubierto el secreto... ¡estamos perdidos!..."* interrumpiéndose con un mujido penetrante y sonoro.

De inmediato, otro ser aparece en escena -en el rostro del sacerdote- con los ojos exaltados y una voz profunda y cavernosa. Mirando directamente a cada uno de los presentes, lanza su desafío.

*"¡Que la traigan!... yo no le tengo miedo a esa santolona rezadora... Ni sueñen en que me voy a ir... no me importa lo que digan los de Arriba... ¡este es mi lugar!... yo me lo gané con años de trabajo contra este infeliz que no creyó nunca en mi Jefe (el Diablo)... ¡que venga nomás la hija de Eva!..."*

Una carcajada espeluznante estalló en el aire y seguidamente el silencio. El cuerpo totalmente rígido se estrelló contra el colchón y ya nada más se oyó de labios del poseído. Lo dicho era suficiente. Todos se retiraron mirándose mutuamente como quienes han hallado el mapa de un valioso tesoro que no piensan dejar de buscar.

El sacerdote joven fue el primero en reaccionar, interpellando a la "vidente"

- *Conocés a la mujer de la visión, la de la llave...*

- *Sí, es la que el padre hizo echar de la Iglesia porque quería recibir la Comunión de rodillas. Le dijo que estaba atentando contra la Comunidad, que su actitud era una falta de respeto a su autoridad. Desde esa vez se sintió cada día más extraño, hasta que cayó en esto...*

- *Hay que buscarla. Ella tiene la llave para liberarlo, sea lo que sea esa llave. Tiene que venir a ayudarnos...*

intervino la presidenta de la Legión de María.

- *Nosotros la expulsamos a ella y maltratamos a sus seguidores. El párroco nos dijo que eso estaba bien, que debíamos combatirlos porque querían destruir la Comunidad... y ahora... no me explico qué vamos a decirle para que venga... decía cabizbajo el presidente de Acción Católica.*



**Continuará**

**Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...**



**RETIRO ESPIRITUAL  
DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE  
a las 9:00 Hs.**

**... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...**

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

**Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)**

Visite el

## **"SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui  
Provincia de Buenos Aires  
Horario de visitas y atención:  
Todos los días de 9:00 a 11:00 y  
de 14:00 a 16:00 hs**

**INFORMES:**

**DIRECCIÓN POSTAL:**

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

**WEBSITE:** [www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar)

**E-MAIL:** [fundacion@santuario.com.ar](mailto:fundacion@santuario.com.ar)

### **ESPECIAL PARA CATEQUISTAS**

**... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD**

### **CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA**



### **Nota 38**

"Nada es, pues, más propio para afianzar nuestra Fe y nuestra Esperanza que la convicción profundamente arraigada en nuestras almas de que nada es imposible para Dios. Porque todo lo que (el Credo) propondrá luego a nuestra fe, las cosas más grandes, las más incomprensibles, así como las más elevadas por encima de las leyes ordinarias de la naturaleza, en la medida en que nuestra razón tenga la idea de la omnipotencia divina, las admitirá fácilmente y sin vacilación alguna".

#### **RESUMEN**

Con Job, el justo, confesamos: "Sé que eres Todopoderoso: lo que piensas, lo puedes realizar". Al testimonio de la Escritura, la Iglesia dirige con frecuencia su oración al "Dios todopoderoso y eterno", creyendo firmemente que "nada es imposible para Dios". Dios manifiesta su omnipotencia convirtiéndonos de nuestros pecados y restableciéndonos en su amistad por la gracia, "Oh Dios, que manifiestas especialmente tu poder con el perdón y la misericordia..."

De no ser por nuestra fe en que el amor de Dios es todopoderoso, ¿cómo creer que el Padre nos ha podido crear, el Hijo rescatar, el Espíritu Santo santificar?

#### **EL CREADOR**

"En el principio, Dios creó el cielo y la tierra". Con estas palabras solemnes comienza la Sagrada Escritura. El Símbolo de la fe las recoge confesando a Dios Padre Todopoderoso como "el Creador del cielo y de la tierra", "del universo visible e invisible". Hablaremos, pues, primero del Creador, luego de su creación, finalmente de la caída del pecado de la que Jesucristo, el Hijo de Dios, vino a levantarnos. La creación es el fundamento de "todos los designios salvíficos de Dios", "el comienzo de la historia de la salvación", que culmina en Cristo. Inversamente, el Misterio de Cristo es la luz decisiva sobre el Misterio de la creación; revela el fin en vista del cual, "al principio, Dios creó el cielo y la tierra", desde el principio Dios preveía la gloria de la nueva creación en Cristo. Por esto, las lecturas de la Noche Pascual, celebración de la creación nueva en Cristo, comienzan con el relato de la creación; de igual modo, en la liturgia bizantina, el relato de la creación constituye siempre la primera lectura de las vigiliias de las grandes fiestas del Señor. Según el testimonio de los antiguos, la instrucción de los catecúmenos para el bautismo sigue el mismo camino.

#### **I. LA CATEQUESIS SOBRE LA CREACIÓN**

La catequesis sobre la Creación reviste una importancia capital. Se refiere a los fundamentos mismos de la vida humana y cristiana: explicita la respuesta de la fe cristiana a la pregunta básica que los hombres de todos los tiempos se han formulado: "¿De dónde venimos?" "¿A dónde vamos?" "¿Cuál es nuestro origen?" "¿Cuál es nuestro fin?" "¿De dónde viene y a dónde va todo lo que existe?" Las dos cuestiones, la del origen y la del fin, son inseparables. Son decisivas para el sentido y la orientación de nuestra vida y nuestro obrar.

*Continuará*