

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 642

TERCER MILENIO

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA** Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Un rey muy poderoso y lleno de piedad, decidió un día enseñar a su pequeño hijo un poco de espiritualidad. Había visto en el niño cierto desprecio a los súbditos más miserables y mucho gusto en la compañía de los poderosos.

Tenía que proporcionarle buenos maestros que se encargasen de que el pequeño árbol creciese derecho, pero quiso antes de eso mostrarle en la práctica un par de cosas que dejaran grabadas en su alma ciertas verdades que lo harían actuar bien durante toda su vida.

Por esto, mandó el rey hacer cuatro arcas de madera y que dos fuesen rellenas de huesos de muertos en estado de putrefacción; los mandó cubrir de oro y de muchas piedras preciosas y de especias y de muy buenos perfumes. En las otras mandó colocar en el fondo las coronas reales y otras piedras preciosas de altísimo valor; y por fuera las hizo cubrir con grasa y engrudo. Habiendo preparado el terreno para su lección de esta manera, mandó llamar al joven príncipe que se encontraba jugando y le preguntó cuál de aquellas arcas valía más. Él respondió que las doradas eran de mayor valor, pues sin duda para guardar cosas nobles había sido hecha tal obra, y dentro de las otras negras y pegadas debía yacer algo de poco valor.

Entonces su padre le contestó:

- Este es tu juicio, pero bien sabía yo que podías caer en este engaño, pues los ojos externos sólo ven las cosas materiales. No conviene obrar así, sino que conviene ver con los ojos del alma las cosas escondidas y espirituales y ver los engaños de las cosas encubiertas.

Entonces mandó el rey abrir las doradas por fuera y cubiertas de piedras preciosas; y cuando fueron abiertas, salió tal hedor que no se podía soportar en toda la corte, y el niño vio tanta fealdad que no pudo reprimir un gesto de profundo asco.

Dijo el rey:

- Esta se compara con los que están vestidos con nobles vestiduras, y por dentro están llenos de mal olor y de suciedad, que son sus pecados.

Después de esto, el rey mandó abrir las otras dos

arcas que estaban cubiertas de grasa y de engrudo; y cuando fueron abiertas y surgieron las cosas nobles que había dentro, se alegró el corazón del príncipe y de quienes presenciaban la escena.

Entonces dijo el rey:

- Estas dos arcas son semejantes a aquellos hombres que, aún vestidos humildemente y juzgados por la vestidura que llevan, son sin embargo rectos en sus costumbres y santos en sus vidas. No siempre es de una forma, o de la otra, pero debes aprender a distinguir cuál es el interior del cofre antes de juzgarlo por sus adornos externos.

Dicho esto, el infante real comprendió la enseñanza de su padre, y a partir de entonces no volvió a cometer este triste error, sino que pensaba y observaba antes de juzgar a quienes le rodeaban, y pudo así distinguir a ciertos falsos amigos que años más tarde querían traicionarle después de ganarse su amistad, y supo también ser generoso y un buen amigo de otras personas aparentemente más toscas o insignificantes.

Por esto fue un gran rey, que supo tener el amor de su pueblo, y la tranquilidad de saberse justo, bondadoso y buen hijo de Dios.



Los dos cofres

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

ENERO

S. 7 San Raimundo de Peñafort.

D. 8 Bautismo de Jesús.

L. 9 San Julián.

M. 10 Beato Gregorio X, papa.

Mi. 11 San Teodosio.

J. 12 San Victoriano de Asán.

V. 13 San Hilario.

SUBLIMINALES

20 los mensajes del diablo

por Pedro Romano

Para terminar nuestro análisis del trabajo subliminal en los temas de Miranda, descubriremos el enfoque anti-religioso de su tema "Don" (La guitarra de Lolo), especialmente en contra de la religión Católica y sus prácticas.



La mano con el Rosario como aparece en el video de Miranda.

En el video de la canción, en el que ya descubrimos la incitación a las drogas y la homosexualidad, se muestra (totalmente fuera de cualquier lógica) las manos de alguien con un rosario y a continuación, lo que llamamos un cenáculo de oración: una imagen de la Virgen, de San José, velas y el cantante con el Rosario en su mano

aparentando leer una estampa o novena para rezar (más adelante se ve que la estampita tiene su propia foto). A la vez la canción di-



odio y video que respaldan nuestras investigaciones.

Pedro Romano y equipo.

NOTA 130

KEMPIS

Imitación de Cristo

La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

El Señor: Eres hombre y no Dios; eres de carne y no de espíritu angélico. ¿Cómo podrías mantenerte siempre en un mismo estado de virtud cuando no

ce en determinado momento: "es un solo... este mal... es un solo" y lo repite 3 veces. Si damos vuelta la cinta, el mensaje que se graba en el subconciente de los oyentes se escucha claramente: "no lo uses... no reces...". Uniendo imagen y sonido se obtiene un audiovisual explícito en contra de la oración, particularmente el Santo Rosario, que destruye en las almas el deseo de buscar esa comunicación con Dios y la Virgen Santísima. ¿De dónde puede provenir semejante blasfemia?, lo encontraremos en la misma canción cuando normalmente se oye: "Podría pasar, que me hagas hablar, yo creo que tienes el don de curar este mal..." allí el mensaje oculto es: "Soy, el Demonio, soy, ¡que poder!... ya vas a ver, me vas a pedir vos..."

No creemos necesario extender más este estudio, pues las personas con una mínima cantidad de materia gris entenderán el peligro que importa acercarse demasiado a este tipo de intérpretes de baja categoría y mucha popularidad. Ojalá hayamos logrado despertar algo más que curiosidad en los lectores y ésta llame a la decisión de vigilar y acompañar continuamente la educación de nuestros hijos (que es reflejo de nuestra propia educación) para que no debamos lamentar en un futuro cercano consecuencias graves para toda la sociedad.

Mientras les demos espacio libre, los perversos de almas seguirán avanzando. No permitamos que entren en nuestra familia y la destruyan. En este espacio publicaremos las futuras conferencias sobre el tema donde se presentarán todas las pruebas de audio y video que respaldan nuestras investigaciones.

lo estuvieron el ángel en el cielo ni el primer hombre en el paraíso? Yo soy el que restituyo la dicha a los afligidos y a los que reconocen su debilidad los elevo a las alturas de mi divinidad.

El Alma: Señor, bendita sea tu palabra, dulce para el oído más que la miel y el jugo de panales para la boca. ¿Qué haría yo, rodeado de tantas tribulaciones y angustias, si tú no me animaras con tus santas palabras? Con tal de llegar al puerto de la salvación, ¿qué me importa lo que habré sufrido y soportado? Concédeme, Señor, un término feliz; otórgame un venturoso traspaso de este al otro mundo. Acuérdate de mí, Dios mío y llévame a tu reino por el camino más recto. Amén.

Capítulo 58 No investigar lo que está por encima de nosotros y los ocultos juicios de Dios.

El Señor: Hijo, cuídate y no discutas acerca de las cosas del cielo y de los ocultos juicios de Dios, de por qué uno sea tan abandonado y otro elevado a tan alto grado de gracia, de por qué aquel sea tan afligido y este otro tan altamente ensalzado.

Estas cosas están más allá de toda humana posibilidad y no existe ningún razonamiento ni hay ninguna reflexión suficientes para penetrar los juicios de Dios.

Cuando, por lo tanto, el enemigo te sugiera alguna explicación o algunos indiscretos te la pregunten, respóndeles con el dicho del profeta: *Tú eres justo, Señor, y rectos son tus juicios*, o con estas palabras: *Los juicios de Dios son verdaderos y equitativos por su esencia*.

Mis juicios deben ser temidos y no discutidos, porque son incomprensibles al entendimiento humano.

Continuará



RESUMEN:

Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

Capítulo 30

El demonio de la lujuria declaraba su actuación por orden del Cielo mientras los

miembros de la comunidad parroquial y el grupo de oración hacían las veces de testigos silenciosos. El mal era para ellos una realidad palpable, no simplemente un sentimiento. Estaba allí con toda su fuerza, en persona, con el poder que los pecados del párroco le habían ido dando, hasta terminar casi completamente dominado por esos vicios.

Las ropas de cama comenzaron a moverse sin intervención de ninguno de los presentes, dejando al descubierto parte del cuerpo del poseído mientras con voz siseante decía:

- ¡Vean!, con estos miembros disfruté haberme negado al celibato... ellos me dieron el placer que no hallaba en las estupideces espirituales que aburren y llenan de pesadez... Mírenme ustedes, inútiles rezadoras, sepan como es un hombre de verdad que...

- ¡Silencio!... Demonio impuro, por orden de San Miguel Arcángel te ordeno que te retires sin hablar más... -La voz de la vidente resonó en toda la habitación mientras el cuerpo del párroco comenzaba a retorcerse y lanzar espuma por la boca.

- ¡Noooooo...! -Una vez más el silencio se apoderó del lugar, pero los corazones batían su ritmo de tal manera que parecían a punto de estallar.

Otro enemigo había retornado al Infierno, pero no había que descuidarse, pronto los demás se presentarían para luchar.

Todo el grupo decidió retirarse a descansar y continuar al día siguiente con una nueva sesión de exorcismo privado. El cansancio no es bueno cuando se enfrenta a enemigos tan poderosos y se corren graves riesgos de ser engañados si no se tiene toda la atención y la fuerza espiritual que, con la bendición de Dios, llevan al éxito en el combate. Dos miembros del grupo de oración y uno de la comunidad parroquial quedarían de guardia, previniendo cualquier eventualidad especial que se presentara. Los demás se despidieron brevemente, comprendiendo que aún había mucho por recorrer.

UN MÍNIMO ALIVIO

Pensó que tal vez se trataba de una ilusión, pero con el paso del tiempo sintió que un par de garras que lo oprimían habían aflojado o desaparecido. También su visión se había aclarado un poco, aunque no podía hablar ni moverse por su cuenta. Estos pequeños progresos lo habían animado: ¿Entonces Dios lo había escuchado? ¿Tenía aún oportunidad de liberarse y enmendar la falsa vida sacerdotal que tan mal había llevado? Si era así, en cuanto volviera a la normalidad pediría perdón a los que hubiera herido, devolvería los bienes mal habidos, volvería a la castidad. Ya no se negaría a confesar o a visitar enfermos. Nunca más negociados ocultos con los comerciantes y poderosos. No más mentiras, ni viajes de placer con el dinero que no le pertenecía. ¿De qué le servían ahora sus trajes caros, su automóvil último modelo o sus relaciones e influencias, si perdía su alma, si se arriesgaba a vivir eternamente entre esas bestias demoníacas que lo atormentarían día y noche?

Comprendía que este episodio de su vida había sido un gran llamado de atención, que no dejaría pasar sin responder. Una especie de brisa fresca acarició su rostro por un instante y el llanto de arrepentimiento se esparció con fuerza arrolladora por su pecho y su alma.

RUMORES

El secretario entró al despacho llevando unos papeles que colocó diligentemente frente al Obispo.

Este, sin dirigirle palabra alguna, comenzó automáticamente a firmar, sin leer. Terminado el acto, antes de retirarse el sacerdote se acercó y le dijo en voz baja:

- Algunos de mis fieles amigos me han dicho que en una parroquia de la Diócesis se estaba realizando un exorcismo privado... ¿Quiere que averigüe más datos sobre el tema, Monseñor?

El Obispo se quitó los lentes y mirando al secretario con rostro compasivo le respondió:

- ¿Usted cree que a esta altura en mi Diócesis algún sacerdote puede llegar a pensar siquiera en un exorcismo?

Y el secretario se retiró silencioso...

Continuará

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

Visite el

"SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Provincia de Buenos Aires
Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y
de 14:00 a 16:00 hs**

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Pero ¿por qué Dios no creó un mundo tan perfecto que en él no pudiera existir ningún mal? En su poder Infinito, Dios podría siempre crear algo mejor. Sin embargo, en su sabiduría y bondad Infinitas, Dios

Nota 46 quiso libremente crear un mundo "en estado de vía" hacia su perfección última. Este devenir trae consigo en el designio de Dios, junto con la aparición de ciertos seres, la desaparición de otros; junto con lo más perfecto lo menos perfecto; junto con las construcciones de la naturaleza también las destrucciones. Por tanto, con el bien físico existe también el mal físico, mientras la creación no haya alcanzado su perfección.

Los ángeles y los hombres, criaturas inteligentes y libres, deben caminar hacia su destino último por elección libre y amor de preferencia. Por ello pueden desviarse. De hecho pecaron. Y fue así como el mal moral entró en el mundo, incomparablemente más grave que el mal físico. Dios no es de ninguna manera, ni directa ni indirectamente, la causa del mal moral. Sin embargo, lo permite, respetando la libertad de su criatura, y, misteriosamente, sabe sacar de él el bien:



Porque el Dios Todopoderoso por ser soberanamente bueno, no permitiría jamás que en sus obras existiera algún mal, si Él no fuera suficientemente poderoso y bueno para hacer surgir un bien del mismo mal.

Así, con el tiempo, se puede descubrir que Dios, en su providencia todopoderosa, puede sacar un bien de las consecuencias de un mal, incluso moral, causado por sus criaturas: "No fuisteis vosotros, dice José a sus hermanos, los que me enviasteis acá, sino Dios, aunque vosotros pensasteis hacerme daño, Dios lo pensó para bien, para hacer sobrevivir un pueblo numeroso". Del mayor mal moral que ha sido cometido jamás, el rechazo y la muerte del Hijo de Dios, causado por los pecados de todos los hombres, Dios, por la superabundancia de su gracia, sacó el mayor de los bienes: la glorificación de Cristo y nuestra Redención. Sin embargo, no por esto el mal se convierte en un bien. "Todo coopera al bien de los que aman a Dios".

El testimonio de los santos no cesa de confirmar esta verdad: Así Santa Catalina de Siena dice a "los que se escandalizan y se rebelan por lo que les sucede": "Todo procede del amor, todo está ordenado a la salvación del hombre, Dios no hace nada que no sea con este fin".

Y Santo Tomás Moro, poco antes de su martirio, consuela a su hija: "Nada puede pasarme que Dios no quiera. Y todo lo que Él quiere, por muy malo que nos parezca, es en realidad lo mejor" (carta).

Y Juliana de Norwich: "Yo comprendí, pues, por la gracia de Dios, que era preciso mantenerme firmemente en la fe y creer con no menos firmeza que todas las cosas serán para bien..."

Continuará