

Año XV
Edición en Español
1° de abril de 2006

el **Semanario**

Publicación
gratuita

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME BUS-
QUEN"



Santa Teresita

de **Berazategui**

Entregado en mano - No arrojar en la vía pública

Número 652

TERCER MILENIO

Editado

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA** Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

CALLEJEROS: LA ESCALERA HACIA ABAJO

Conociendo nuestros trabajos sobre los mensajes subliminales ocultos en las canciones populares, nos plantearon el tema de buscar en las grabaciones del conjunto CALLEJEROS. A tal fin nos acercaron los temas y el resultado de lo extraído forma parte de estos artículos. Comenzamos, como es habitual, escuchando algunos temas normalmente y, para ser sinceros, las letras ya denotan algo raro. Sabemos que en sus recitales el público canta a coro y por eso las letras escuchadas normalmente son importantes. Ya no se trata de alguien que dice "yo sólo escucho la música, la letra no me importa", porque para cantar hay que saber la letra de memoria y eso ya está grabado en nuestro subconsciente: de lo contrario no lo recordaríamos. Además, muchos de los seguidores de la banda son constantes y los siguen a todos lados, con lo cual obtenemos que repiten continuamente estas letras, las aprenden, asimilan e incorporan a su forma de ser.

Así la canción SÉ QUE NO SÉ, expresa en un párrafo: "Se ve que la escalera más sincera es la que va para abajo" o sea, que lo mejor es irse al Infierno. En el tema SERÍA UNA PENA refuerza la idea diciendo: "El pecado es el que más te ayuda".

Siguiendo la línea descendente y si queda duda de la intención, el tema TODO ESO contiene la siguiente frase: "Todo eso es el peso que tendrá mi alma cuando el Diablo me reserve algún lugar".

Haga Usted ahora una composición de lugar recordando la tragedia de Cromañón y piense en la letra de la canción DISTINTO cuando se oye: "A consumirme, a incendiarme, a reír sin preocuparme hoy vine hasta acá" y dígame si no parece una incitación hacia lo que luego sucedió. Pero no es la única, porque el tema de quemarse en el Infierno o en un incendio colectivo es repetitivo en otros temas como CANCIONES Y ALMAS; allí se canta: "Y en esta hoguera de canciones y almas nos iremos quemando". Usted estará pensando, si es un padre responsable y ama a sus hijos, prohibirles que escuchen y canten semejantes canciones, y que se abstengan de asistir a las actuaciones de ese grupo, pero ellos ya están vacunados contra su autoridad y verán que no les obedecen y se rebelan contra sus consejos porque ya les han enseñado en el tema PROHIBIDO: "No escucho y sigo porque

mucho de lo que está prohibido me hace vivir".

Resumiendo: la concurrencia a los recitales, la repetición y asimilación de la letra crea una conducta determinada en los jóvenes que difícilmente se pueda modificar si no se desprenden del contacto con este grupo. Las letras de sus canciones son agentes modificadores de conducta por el entorno de desfreno en el que se reciben y tienen un objetivo oculto, que se descubre escuchando los temas con la cinta revertida. Estos mensajes, denominados subliminales, son perfectamente entendidos inconscientemente por los que escuchan la canción normalmente y, superando la barrera de la conciencia, se introducen en la mente inconsciente y refuerzan la modificación de la personalidad en determinado sentido, según su contenido. Por eso, si al derecho se habla del Infierno y el pecado como ideales, no nos extrañemos que al revés se hable de la adoración a Satanás. Tenemos elementos para preocu-

SUBLIMINALES

¡Tenga su propia opinión! Escuche los mensajes escondidos en los temas de: Floricienta, Callejeros, Xuxa, Miranda, Piñón Fijo, Bebe y otros...

www.santuario.com.ar

parnos realmente cuando nuestros hijos cantan a coro con los elementos de CALLEJEROS: “*Sexo oral entre papá y mamá, esa secuencia con frecuencia la pienso pero ellos nunca lo harán*”.

Un pensamiento propio de un pervertido, que su hijo o hija asimila y acepta, perdiendo todo el respeto -*si es que les queda algo*- por la intimidad de sus padres y su autoridad. ¿No hay acaso otras cosas a qué cantarles? ¿No es la juventud la edad del amor, la felicidad simple, la esperanza, el futuro? ¿Qué padres y madres serán los que piensen que lo mejor es irse “para abajo”, a quemarse en el fuego, por disfrutar del pecado y la maldad, despreciando a Dios, a los mayores y a cualquier autoridad que quiera corregirlos, como realmente les corresponde? Un párrafo aparte merecen las tapas de los CD's. Dibujos que darían mucho trabajo a los psicólogos y que tal vez ningún profesional haya ni siquiera observado. Mírelos Usted y díganos si le producen placer, alegría o paz, o todo lo contrario. Seguimos en el próximo número.



Tapa CD
PRESIÓN

Tapa CD
SED

CUARESMA

NOTA 2

Juan Gerson, hablando de las tentaciones del demonio menciona, entre otras, los ayunos exagerados, que perjudican al cuerpo y al alma. No se puede dudar que si bien el espíritu de penitencia es inspirado por Dios cuando es moderado (y muy necesario para la vida espiritual de toda persona), también puede ser sugerido por el demonio cuando es exagerado; no porque ame el enemigo la virtud de la penitencia, sino porque quiere los abusos y los daños corporales y espirituales que resultan de la exageración. No quiero dejar de referir a este propósito lo que cuenta el Padre Miguel Godínez, en su *Mística Teología*, de haber hallado una persona que practicaba ayunos y penitencias y a la vez caía en la lujuria.

Cualquiera ve que un espíritu de penitencia tan corrompido no podía ser inspirado por otro que el demonio; quizá para que esa alma, conforme con su aparente santidad, se creyera con derecho a dejarse llevar por las tentaciones. Por esto debe observarse si en aquellas personas que se sienten movidas a la santificación del cuerpo con la penitencia va unida la del corazón; y si con ayunos, vigiliias, largas horas de oración y disciplinas va unido un arrepentimiento sincero de las propias culpas, y por consiguiente una humillación proporcionada a quien se reconoce y se castiga como culpable. También es importante notar si los discípulos penitentes aman más aquellas penitencias que se hacen en secreto y pueden ocultarse a los ojos de todos, o aquellas que se hacen al descubierto y no se pueden encubrir a los otros; si manifiestan a otro que no sea su padre espiritual la austeridad en que se ejercitan; si en el uso de sus penitencias proceden sin reflexión, indiscreta y ciegamente, o por el contrario con alguna luz de discreción; si las austeridades corporales les sirven de ayuda y de espuelas para adelantarse en las virtudes internas, o si por el contrario sólo quedan en meras prácticas físicas. De aquí se podrá argüir de cuál espíritu mueve a tales personas a la penitencia: si del espíritu de arrepentimiento o el de la vanidad; si del desprecio de las tentaciones de sí mismo o de un desordenado amor a su propia fama de santidad; en una palabra, si de Dios o del demonio. Mas aún cuando se trata de un penitente recto y santo, debe procurarse que proceda con la debida moderación, porque como dice San Gregorio, debemos portarnos en la penitencia externa de manera que, dando muerte a los vicios, no matemos al cuerpo ni lo hagamos inepto para la oración y ejercicio de las otras buenas obras, y por desseo de perseguir a un compañero inseparable que tenemos siempre con nosotros, quiero decir, nuestro cuerpo. Por eso el verdadero espíritu de penitencia deberá mantener el equilibrio de mortificaciones corporales que sirvan para dar vigor al espíritu, sin notable perjuicio del cuerpo. Se ha de exceptuar aquí el caso extraordinario de alguna persona de quien quiera Dios una penitencia superior a las fuerzas de la humana naturaleza. Pero podrá conocerse muy bien, por las señales que hemos dado, si esa persona es movida por la gracia divina, especialmente según la vehemencia, el ardor y la rectitud de los impulsos que reciba de Dios, y sobre todo, de ver si Dios le da fuerzas corporales para llevar tales rigores excesivos sin notable daño de su salud. Todo lo que Dios nos pide viene acompañado con las fuerzas necesarias para cumplirlo, aunque a los ojos de la gente común parezca una locura. Arremetamos con energía contra las tentaciones y vicios en esta Cuaresma para dominar nuestro cuerpo y santificar nuestra alma. Esto nos capacitará para unirnos al Señor en su máximo sacrificio de la Cruz y, especialmente, en su triunfante Resurrección, el Domingo de Pascua.

NOTA
139

KEMPIS

Imitación de Cristo

La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

Tú llegas a mí, quieres estar conmigo y me convidas a tu mesa; quieres darme de comer el pan de los ángeles que no es otra cosa que tu misma persona, Pan Vivo bajado del cielo y que da la vida al mundo. Si se considera de dónde parte este amor, ¡cuán grande aparece tu condescendencia y cuán profundas acciones de gracias y alabanzas se te deben por estos misterios! ¡Qué útil para nuestra salvación fue tu designio de instituir este sacramento! ¡Cuán suave y cuán agradable es este banquete en el cual te das a ti mismo en alimento! Señor, ¡qué maravillosa es tu acción, qué poderosa tu fuerza, qué infalible tu verdad! Hablaste y las cosas fueron creadas, y también fue instituido este sacramento como Tú lo mandaste. Es una cosa maravillosa, digna de la mayor fe, una cosa que excede la humana comprensión, que tú, Señor y Dios mío, verdadero Dios y verdadero hombre, estés contenido todo entero bajo las pequeñas especies del pan y del vino y que seas comido sin consumirte por el que te recibe. Tú, Señor de todo el universo, que de nada necesitas y que has querido vivir entre nosotros por medio de tu sacramento, conserva mi corazón y mi cuerpo libres de toda mancha para que yo, con alegre y pura conciencia, pueda celebrar continuamente tus misterios, y pueda recibir, para mi salvación eterna, lo que tú has establecido e instituido principalmente para tu glorificación y continuo recuerdo de tus beneficios. Alégrate, alma mía, y da gracias a Dios por haberte dejado en este valle de lágrimas un don tan magnífico y un consuelo tan singular. *Continuará*

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

ABRIL

- S. 1º San Hugo.
- D. 2 San Francisco Coll.
- L. 3 San Ricardo.
- M. 4 San Isidoro.
- Mi.5 San Vicente Ferrer.
- J. 6 San Egesipo.
- V. 7 San Juan B. de la Salle.



RESUMEN: Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

Capítulo 39

“Iglesia Perezosa Romana, así deberían llamarla. Predican a los que vienen a Misa: ¡qué gran apostolado! ¡qué misioneros ejemplares! Ahora han perdido el don de llegar a las almas y nuestro Jefe triunfa sobre Ustedes acaparando cada día más víctimas, utilizando los medios de comunicación masivos, mientras los perezosos católicos, engreídos y soberbios, creen que basta hacerse amigo de un cura y traerle algo de comer para ganarse el Cielo. ¡Nosotros perdimos el Cielo y no dejaremos que nadie entre allí a ocupar nuestros lugares! ¿Me oyen? ¡No lo permiti...”- La frase se cortó secamente cuando la vidente posó la cruz sobre la cama. El poseído comenzó a retorcerse tratando de alejarse hacia atrás del contacto con el crucifijo bendito. La luz penetró ahora en la ropa de cama y empezó a subir como una marea blanca y brillante hacia el cuerpo hasta alcanzarlo y transmitirle su resplandor. Un grito cavernoso de bestia herida mortalmente se elevó hasta transformarse en una palabra: “¡Noooooooo... !” acompañada de un espasmo final y luego la quietud. Todos respiraron con evidente alivio ante la liberación de un nuevo espíritu, en este caso el de la Pereza, que increíblemente había sido uno de los más poderosos en la posesión del párroco. El joven sacerdote auxiliar seguía oyendo las amenazas del demonio, como si continuara hablándole sólo a él: “Tú serás el próximo...” y unas garras de hielo comenzaron a atenzar su garganta. Los demás no lo advertían y él no podía pronunciar palabra. ¿Era una sugestión de su mente? ¿una alucinación producto de lo vivido? Sin embargo, la asfixia era real y la inmovilidad lo había atrapado. El demonio, salido del párroco, estaba entrando en él, como lo había prometido. La vidente giró su cabeza instintivamente y, mirando a los ojos del sacerdote, advirtió el cambio. Con gesto rápido se dirigió a la cama para tomar la cruz, pero el joven cura se interpuso. Su cuerpo se había movido con celeridad sin que él siquiera hubiese entendido lo que pasaba. Participaba de la lucha manejado por el espíritu maligno, que lo utilizaba como marioneta. Entonces fue otro de los miembros del grupo de oración el que reaccionó y le arrojó agua bendita sobre la cara. Él que era sacerdote, sintió como si un ácido le quemara el rostro e, instintivamente, se cubrió con las manos mientras caía de rodillas. La vidente aprovechó este instante de distracción y, tomando el crucifijo, lo puso sobre la espalda del joven.

Continuará

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



DOMINGO 23 DE ABRIL
Fiesta de la DIVINA MISERICORDIA
RETIRO ESPIRITUAL y
REUNIÓN PARA ENFERMOS
9:00 Horas

Visite el **“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”**

Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Provincia de Buenos Aires
Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y de
14:00 a 16:00 hs

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Nota 54

La realidad del pecado, y más particularmente del pecado de los orígenes, sólo se esclarece a la luz de la Revelación divina. Sin el conocimiento que ésta nos da de Dios, no se puede reconocer claramente el pecado, y se siente la tentación de ex-

plificarlo únicamente como un defecto de crecimiento, como una debilidad psicológica, un error, la consecuencia necesaria de una estructura social inadecuada, etc. Sólo en el conocimiento del designio de Dios sobre el hombre se comprende que el pecado es un abuso de la libertad que Dios da a las personas creadas para que puedan amarle y amarse mutuamente.

El pecado original - una verdad esencial de la fe. Con el desarrollo de la Revelación se va iluminando también la realidad del pecado. Aunque el Pueblo de Dios del Antiguo Testamento conoció de alguna manera la condición humana a la luz de la historia de la caída, narrada en el Génesis, no podía alcanzar el significado último de esta historia que sólo se manifiesta a la luz de la Muerte y de la Resurrección de Jesucristo. Es preciso conocer a Cristo como fuente de la gracia para conocer a Adán como fuente del pecado. El Espíritu Santo, enviado por Cristo resucitado, es quien vino “a convencer al mundo en lo referente al pecado”, revelando al que es su Redentor. La doctrina del pecado original es, por así decirlo, “el reverso” de la Buena Nueva de que Jesús es el Sal-

vador de todos los hombres, que todos necesitan salvación y que la salvación es ofrecida a todos gracias a Cristo. La Iglesia, que tiene el sentido de Cristo, sabe bien que no se puede lesionar la revelación del pecado original sin atentar contra el Misterio de Cristo. El relato del pecado de Adán y Eva utiliza un lenguaje hecho de imágenes, pero afirma un acontecimiento primordial, un hecho que tuvo lugar al comienzo de la historia del hombre. La Revelación nos da la certeza de fe de que toda la historia humana está marcada por el pecado original libremente cometido por nuestros primeros padres.

“El padre de la mentira...”



II LA CAÍDA DE LOS ÁNGELES.

Tras la elección desobediente de nuestros primeros padres, se halla una voz seductora, opuesta a Dios que, por envidia, los hace caer en la muerte. La Escritura y la Tradición de la Iglesia ven en este ser un ángel caído, llamado Satán o diablo. La Iglesia enseña que primero fue un ángel bueno, creado por Dios. “El diablo y los otros demonios fueron creados por Dios con una naturaleza buena, pero ellos se hicieron a sí mismos malos”.

La Escritura habla de un pecado de estos ángeles. Esta “caída” consiste en la elección libre de estos espíritus creados que rechazaron radical e irrevocablemente a Dios y su Reino. Encontramos un reflejo de esta rebelión en las palabras del tentador a nuestros primeros padres: “Seréis como dioses”.

Continuará