

"SI NO QUIEREN  
SABER LA VERDAD,  
QUE NO ME  
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 689

TERCER MILENIO

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos

Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Entregado en mano - No arrojar en la vía pública

## BURLA INACEPTABLE III

La película **El Nacimiento** presenta una visión distorsionada y peligrosa de la Encarnación y llegada al mundo de Nuestro Señor Jesucristo.



foto 2

OBLIGADO a comer...

### LA COMUNIÓN DEL BURRO.

En una escena memorable del viaje hacia Belén, José y María se detienen en pleno campo, a la luz de las tres estrellas (*ver nota anterior*) para descansar de la travesía, presentada a lo largo de la película como más peligrosa de lo que realmente fue. José, extrae de sus alforjas un pan ácimo (sin levadura) curiosamente redondeado y blanco, extremadamente similar a una Hostia. Lo bendice con una oración solemne (consagración) y lo parte en dos mitades, entregando una a María (comunión). Lo extra-



foto 1

¿SABEN lo que esto representa?

ño es que de su mitad sólo toma un pequeño trozo, con rostro de desagrado y guarda lo demás sentándose encima. Llegada la noche, se incorpora y lleva el trozo de pan bendecido (**foto 1**) agitándolo en su mano, como restándole valor y obliga al burro a comérselo, de manera muy poco decorosa (**foto 2**). Todos pensábamos que guardaría el alimento para su mujer, que a su vez debía alimentar al niño, pero San José está más preocupado por el burrito que por la Reina del Cielo y de la Tierra y el Hijo de Dios: ¡qué padre ejemplar! El mensaje es claro: los que comulgan son unos animalitos sin inteligencia ni voluntad. ¿Qué le parece?

### DESCONFIADO

Mientras María finge descansar, José mira al Cielo y exclama: "sólo te pido una señal" y a renglón seguido, ante el silencio divino, se retira a dormir con un visible gesto de desagrado, como repudiando la

falta de comunicación de Dios con ellos que siguen sin entender nada de lo que les pasa. De esto nos enteramos por su propia boca cuando en otro tramo del viaje María escucha el relato del sueño de José, en el cual el ángel le dice que no tenga miedo. Allí ella le pregunta: "¿...y lo tienes?" a lo que el "valeroso" San José responde con una sonrisa de debilidad impropia de tan altísimo personaje: "Sí... ¿y tú?" A esta altura se puede esperar cualquier cosa de esta caricatura de Virgen María, por eso poco asombra que, también con una sonrisa tonta y fuera de lugar ante la magnitud de los hechos, responde que sí (**foto 3**). Inconcebible.

Ella, la llena de Gracia, no pensaba de otra manera que como el mismo Dios. Nadie entendía sus planes como Ella porque nunca pecó, ni siquiera venialmente. Jamás sintió en su corazón nada contrario a la Divina Voluntad y sólo podía ser feliz cuando hacía lo que Dios le pedía, fuera lo que fuese. Para eso la preparó Dios y la hizo la criatura más grande en la Tierra y en el Cielo, a tal punto que ocupa un lugar único allí, siendo el ser más perfecto después de Dios. ¿Puede entonces admitirse que se la presente de esta manera, queriendo hacer creer a los católicos desinformados que esta es la historia real de la Navidad? ¡De ninguna manera!

### EN BELÉN

Llegada la pareja a Belén, el nacimiento se aproxima y las señales se hacen evidentes. Casi entrando a la ciudad la Virgen dice a José: "José, el niño me oprime". ¿Qué significa "me oprime"? Ninguna madre se expresa de esa manera acerca de su hijo. Más bien parece indicar un segundo mensaje oculto de queja contra la autoridad de Cristo, que los oprime con su nacimiento hecho de esa manera y, aparentemente, sin respetar su derecho a la libertad. Cristo no es un opresor ni un tirano. Es el mejor de todos los hijos y jamás hizo sufrir a su madre, que no tuvo un parto común porque no tenía



foto 3

**CON MIEDO, pero sonriente...**

pecado original. Recordemos que al cometer el pecado original Eva fue sentenciada por Dios: “Con dolor parirás tus hijos”, como lo relata el Génesis, pero María, sin pecado concebida, escapa a la sentencia y no puede haber tenido ningún dolor ni antes ni durante el nacimiento del Señor, que fue milagroso y no, “parto natural” o como se lo presenta en la película: “parto salvaje”, cuya escena más se parece a un acto sexual depravado que a un nacimiento virginal. Retrocediendo al instante en que entran a la villa de Belén, José se muestra DESESPERADO ante la eventualidad del nacimiento de Jesús. Golpea cuanta puerta encuentra y llama a los gritos pidiendo una ayuda. Ante esta situación María, a punto de dar a luz, mira al Cielo y con rostro demudado por el enojo le reprocha: “¿no podrías ayudarnos?”... como si a Dios, el nacimiento de su Hijo lo tomara de sorpresa o lo hubiese dejado librado al azar. No podemos aceptar tampoco esta posición de la Virgen rebelde en la adversidad, sin un gramo de Fe, con

**CORTANDO RUTAS  
hacia Belén...**



foto 4

desplantes de adolescente sin educación. Recordamos aquí otra escena en la que María actúa como “subversiva”, utilizando unos troncos que coloca en el camino (**foto 4**), en colaboración con otros ciudadanos, para evitar el paso de los soldados romanos que vienen en persecución de un desconocido (bien podría haber sido un ladrón), con lo que la imagen de resistencia a cualquier autoridad queda redondeada (¿una virgen *piquetera*?).

No quiere obedecer a sus padres, no quiere seguir a su marido, no quiere aceptar la autoridad política ni tampoco la Divina. Sólo desea hacer lo que se le da la gana con su vida, igual a las niñas que conocemos en cualquier parte de nuestro mundo, sin Religión y sin moral.

Nada más lejos de la verdadera Virgen María, que no era igual a nada conocido, porque era y es la Madre de Dios, con todas las gracias y dones únicos que ello supone..

**Continuará**

## SIEMPRE: ABORTAR ES MATAR...

Los partidarios del asesinato de niños o aborto, suelen manejar la información de manera tal que la opinión pública no considere al feto como a un verdadero bebé.

Sin embargo, a través de las más modernas técnicas de investigación podemos, cada día más, comprobar que desde el momento de su concepción, lo que una madre lleva en su vientre es un niño, con todas las cualidades que tienen aquellos que cada día vemos correr y jugar alegremente en nuestras plazas y parques.

### NUEVA ECOGRAFÍA.

Una nueva clase de ecografía logró obtener las primeras imágenes vívidas de un feto de 12 semanas “caminando” en el útero de la madre.

Las nuevas imágenes muestran también al feto bostezando y restregándose los ojos.

Esta novedosa tecnología desarrollada por el profesor Stuart Campbell de la clínica británica “London’s Create Health Clinic”, permite obtener imágenes con mucho más detalle que las producidas por un equipo de ultrasonido corriente.

El ultrasonido tradicional permite obtener retratos de dos

dimensiones que si bien son de gran utilidad para los médicos para evaluar el crecimiento del feto, no brindan mucha información sobre el comportamiento del mismo.

Campbell perfeccionó esta técnica que no sólo produce imágenes en tres dimensiones, sino que registra el movimiento del feto en tiempo real. Según el científico, su trabajo muestra por primera vez lo compleja que es la conducta del niño desde sus primeras etapas de desarrollo.

“Ésta es una nueva ciencia que permitirá comprender y decodificar la conducta del bebé”, afirmó Campbell.

“Además, en el futuro, nos ayudará a entender y diagnosticar enfermedades genéticas”. Las imágenes tomadas por Campbell demostraron que:

1º.- A partir de la semana 12 (3 meses), el feto se puede estirar, patear y saltar en el útero, mucho antes de que la madre comience a sentir sus movimientos.

2º.- A partir de la semana 18 (4 meses y medio), pueden abrir los ojos. La mayoría de los médicos



creía que los párpados estaban sellados hasta la semana 26.

3º.- A partir de la semana 26 (6 meses y medio), se comportan casi como un bebé. Se ríen, rascan, lloran, tienen hipo y succionan. Hasta el momento se creía que no empezaban a sonreír hasta seis semanas después de haber nacido.

Si Usted es partidario del aborto, sepa a quién se está matando cuando se realiza esta práctica inmoral, aunque dolorosamente difundida en nuestra perversa sociedad donde se defiende la vida de las ballenas mientras se corta en pedazos a los bebés dentro del vientre materno.

## PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

### DICIEMBRE

- S. 23 San Juan de Kety.  
 D. 24 NOCHEBUENA.  
 L. 25 NAVIDAD. **PRECEPTO.**  
 M. 26 San Esteban.  
 Mi. 27 San Juan, Apóstol.  
 J. 28 Santos Inocentes.  
 V. 29 Santo Tomás Becket.

# Perpetua Enemistad

## Nota 4

La aparición de la Virgen Santísima en Fátima ha sido confirmada por el Cielo con el estupendo milagro solar visto por 70.000 personas y recogido por los periódicos anticlericales y masones de la época. Éstos medios no dan explicación sobre el suceso, ya que es un excelente milagro. Desde entonces hubo muchas conversiones y Portugal cambió totalmente.

El influjo benéfico de Fátima se ha sentido en la Iglesia ampliamente. Sobre todo, la beatificación de los pastorcitos videntes ha sido como la corona del mensaje de la Virgen. En el Adviento también recordamos a San Juan Bautista como el precursor que mostró al Señor Jesucristo como el Mesías. El Papa Juan Pablo II ha comparado la voz del Bautista con la de la Virgen en Fátima que llama a mostrar los caminos del Señor a nuestro mundo que experimenta una angustia y ansiedad como nunca, ante la fuerza que ha adquirido el pecado, y a la vuelta a Dios con dolor y humildad mediante una buena confesión sacramental. Por todo esto y mucho más podemos afirmar sin dudas el papel esencial y capital de la Virgen en la Historia de la Salvación, su Mediación Universal y su papel Corredentor: Ella es la Mediadora ante el Mediador que es JESUCRISTO NUESTRO SEÑOR, EL ÚNICO SALVADOR DEL MUNDO AYER, HOY Y SIEMPRE.



**RESUMEN:** Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

### Capítulo 76

Con paso rápido, el párroco y la secretaria llegaron a la pequeña oficina, cerrando la puerta al entrar, en busca de privacidad. La mujer le había advertido que la llamada provenía de un antiguo conocido del sacerdote que, luego de haber trabajado en la Parroquia durante varios años, había sido nombrado sacristán en la catedral diocesana y allí se desempeñaba como mano derecha del actual Obispo. Su pertenencia a cierto movimiento eclesástico le había permitido escalar más rápidamente hasta ese puesto que sus capacidades -por demás limitadas- para el ejercicio de un cargo de tal magnitud. Pero en la estructura humana de la Iglesia siempre era así. Los lugares preeminentes estaban ocupados por los que pudieran ser más útiles a los planes de los Obispos para el manejo de su jurisdicción, aunque éstos no coincidieran con la Voluntad de Dios que, por otra parte, ni se molestaban en tratar de averiguar.

Sentado en su escritorio, el cura solicitó a su ayudante que lo dejara solo, gesto que le molestó pro-

fundamente a la mujer, aunque no lo hizo trascender en su aspecto exterior. ¿Cómo iba a tener material para comentar con sus "hermanos" si no se enteraba del motivo de ese llamado?. Pensó en correr a la habitación del padre y levantar el auricular del otro teléfono para escuchar silenciosamente, pero temía ser descubierta en tal circunstancia. El miedo a perder el puesto que poseía la frenó, y se retiró saludando con fingida amabilidad y rostro de preocupación, como compartiendo la inquietud de su director espiritual.

- Hola... sí, soy yo... ¿cómo estás?...

Del otro lado una voz agitada respondió anhelante:

- ¡Por fin, padre! Tengo necesidad urgente de hablar con Usted...

- Te escucho, ¿qué pasa?...-

- ¡Es Monseñor!... está en su cama, rígido, con la mirada perdida... no puede moverse...

- ¡Pues que llamen al médico inmediatamente! ¿Acaso no tienen entre los miembros de la feligresía al doctor...?

Sin dejarle terminar la frase, el otro lo cortó para descargar todo el peso de su angustia.

- ¡Es que el médico ya está aquí, y dice que el padre Obispo no tiene nada físico, nada anormal!

- ¿Y entonces, por qué me llamaste a mí?

- No fui yo... fue él... o al menos eso creo...

**Continuará**

**Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...**



## Visite el **“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui  
Provincia de Buenos Aires  
Horario de visitas y atención:  
Todos los días de 9:00 a 11:00  
y de 14:00 a 16:00 hs**

**... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...**

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.

**Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)**

**INFORMES:**

**DIRECCIÓN POSTAL:**

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

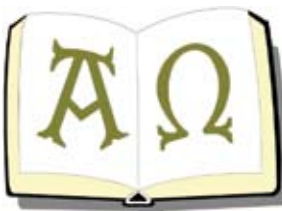
**WEBSITE:** [www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar)

**E-MAIL:** [fundacion@santuario.com.ar](mailto:fundacion@santuario.com.ar)

## **ESPECIAL PARA CATEQUISTAS**

**... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD**

### **CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA**



#### **Nota 90**

Jesús pidió a las autoridades religiosas de Jerusalén creer en él en virtud de las obras de su Padre que Él realizaba. Pero tal acto de fe debía pasar por una misteriosa muerte a sí mismo para un nuevo “nacimiento de lo alto” atraído por la gracia divina. Tal exigencia de conversión frente a un cumplimiento tan sorprendente de las promesas permite comprender el trágico desprecio del sanedrín al estimar que Jesús merecía la muerte como blasfemo. Sus miembros obraban así tanto por “ignorancia” como por el “endurecimiento” de la “incredulidad”.

#### **RESUMEN**

Jesús no abolió la Ley del Sinaí, sino que la perfeccionó de tal modo que reveló su hondo sentido y satisfizo por las transgresiones contra ella.

Jesús veneró el Templo subiendo a él en peregrinación en las fiestas judías y amó con gran celo esa morada de Dios entre los hombres. El Templo prefigura su Misterio. Anunciando la destrucción del templo anuncia su propia muerte y la entrada en una nueva edad de la historia de la salvación, donde su cuerpo será el Templo definitivo.

Jesús realizó obras como el perdón de los pecados que lo revelaron como Dios Salvador. Algunos judíos que no le reconocían como Dios hecho hombre veían en él a “un hombre que se hace Dios”, y lo juzgaron como un blasfemo.

### **JESÚS MURIÓ CRUCIFICADO.**

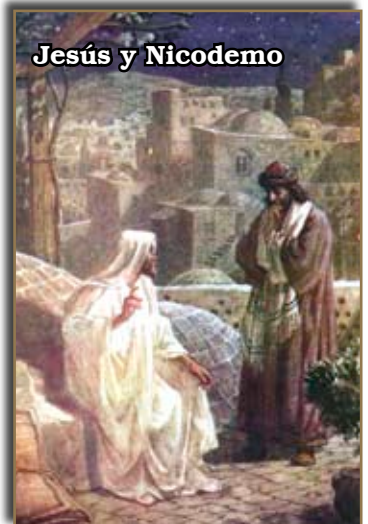
#### **I. EL PROCESO DE JESÚS.**

**Divisiones de las autoridades judías respecto a Jesús.**

Entre las autoridades religiosas de Jerusalén, no solamente el fariseo Nicodemo o el notable José de Arimatea eran en secreto discípulos de Jesús, sino que durante mucho tiempo hubo disensiones a propósito de Él hasta el punto de que en la misma víspera de su pasión, San Juan pudo decir de ellos que “un buen número creyó en él”, aunque de una manera muy imperfecta. Eso no tiene nada de extraño si se considera que al día siguiente de Pentecostés “multitud de sacerdotes iban aceptando la fe” y que “algunos de la secta de los Fariseos... habían abrazado la fe” hasta el punto de que Santiago puede decir a San Pablo que “miles y miles de judíos han abrazado la fe, y todos son celosos partidarios de la Ley”.

Las autoridades religiosas de Jerusalén no fueron unánimes en la conducta a seguir respecto de Jesús. Los fariseos amenazaron de excomunión a los que le siguieran. A los que temían que “todos creerían en él; y vendrían los romanos y destruirían nuestro Lugar Santo y nuestra nación”, el sumo sacerdote Caifás les propuso profetizando: “Es mejor que muera uno solo por el pueblo y no que perezca toda la nación”.

Las autoridades religiosas de Jerusalén no fueron unánimes en la conducta a seguir respecto de Jesús. Los fariseos amenazaron de excomunión a los que le siguieran. A los que temían que “todos creerían en él; y vendrían los romanos y destruirían nuestro Lugar Santo y nuestra nación”, el sumo sacerdote Caifás les propuso profetizando: “Es mejor que muera uno solo por el pueblo y no que perezca toda la nación”.



**Jesús y Nicodemo**

**Continuará**