

**Año XXI**

Edición en Español

Sábado, 12 de mayo de 2012

# el Semanario

Publicación  
gratuita

## de Berazategui

“SI NO QUIEREN  
SABER LA  
VERDAD, QUE NO  
ME BUSQUEN”

Santa Teresita



Editado

**Número 901**

TERCER MILENIO  
TERCER MILENIO

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos**  
Calle 153 Nro. 2743 entre 27 y 28 - B1880EDQ - Berazategui - Argentina

Ediciones anteriores en [semanariobera.com](http://semanariobera.com) Entregado en mano - No arrojar en la vía pública

## HECHAS POR MANOS DE ÁNGELES...



**Rey Lalibela**

Un pueblo perdido en las tierras altas al norte de Etiopía alberga uno de los conjuntos arquitectónicos más cautivadores del mundo: una docena de iglesias talladas en roca viva en bloques únicos bajo el nivel del terreno. Pero lo asombroso no es eso, a pesar de que cuesta imaginarse a los artistas del antiguo imperio de Aksum, allá por el siglo VII, cincelando toneladas de piedra volcánica

hasta lograr que brotaran monolíticas catedrales en profundas zanjas. Lo verdaderamente milagroso es que Lalibela ha permanecido desconocida hasta hace una década. Lo fascinante es que sus templos siguen en activo como el primer día, acogiendo inmutables los ritos, plegarias y salmodias tal y como se desarrollaban en la época del rey Lalibela. Secretas durante siglos, estas iglesias de la montaña etíope son una aparición. Lalibela es un milagro.

Las actas relatan cómo un día el rey Gebre Maskal Lalibela fue envenenado por su hermano menor, y durante su sueño de tres días fue llevado al cielo. Allí el mismo Dios le mostró la cantidad de construcciones que le habían dedicado por todo el mundo. Tras observar maravillado las iglesias que había esparcidas por todo el globo, Dios le ordenó que hicieran lo mismo en su pueblo. Las actas, además, aseguran que durante la construcción varios ángeles bajaron a la tierra para ayudar a los etíopes por el día. Por la noche, cuando el pueblo descansaba, eran los mismos ángeles los que trabajaban duplicando el esfuerzo y resultados. Las Once iglesias de la ciudad han sido excavadas en la piedra a ambos lados del río Jordán y comunicadas con túneles y pasadizos. En este tipo de arquitectura, el menor error puede tener graves consecuencias, y difícilmente puede ser reparado. Esta dedicación absoluta entre pueblo y seres angelicales dio lugar a que la construcción se terminara en 25 días.

Al concluir su tarea, Lalibela renunció al poder y se

entregó a la contemplación y la adoración.

Cuando Francisco Alvares, capellán de una embajada portuguesa que viajó por Etiopía entre 1520 y 1526, descubrió Lalibela, hizo una detallada descripción de cada iglesia y terminó afirmando:

«No quiero escribir más acerca de estas obras, porque temo que si escribo más, nadie me va a creer... Pero juro delante de Dios, en cuyas manos estoy, que todo lo que escribí es verdad y que la verdad es mucho más de lo que he escrito».

### Construidas por Dios

Ninguna es igual a otra y entre todas componen

## RETIRO ESPIRITUAL de PENTECOSTÉS

### “Guía espiritual para los Últimos Tiempos VI”

**DOMINGO**

**27 de MAYO**

**Inicio: 9:00 horas**

**Al finalizar:**

**-Imposición del**

**Escapulario del Carmen**

**-Bendición a los enfermos**

**Inscripción gratuita**

**4-256-8846**

**¡Reserve ya su lugar!**

**Santuario de Jesús**

**Misericordioso**

**Calle 153 entre 27 y 28**

**Berazategui**

un excepcional catálogo de estilos. Están talladas en bloques únicos, sin ladrillos, madera ni argamasa.



“Construidas por Dios”, aclara uno de los sacerdotes para ahuyentar cualquier tentación de pregunta técnica del visitante. Las más conocidas son Biet Medhani Alem (Salvador del

Mundo), la iglesia monolítica más grande del mundo y cuyos muros rosáceos se estiran desde un foso de 12 metros, y Biet Ghiorgis (San Jorge), un soberbio bloque en forma de cruz, muy reconocible desde el aire.

En sus interiores se desarrollan vistosas ceremonias celebradas en un idioma ininteligible incluso para los feligreses, el ge'ez, la lengua litúrgica oficial, el milenar idioma del imperio de Aksum. La vida en Lalibela no ha cambiado en siglos. La gente sigue yendo a misa cada día envuelta en túnicas y turbantes de algodón blanco para cantar y rezar.

Desde las paredes de roca, decoradas con rotunda sencillez, miran con ojos desorbitados las decenas de santos, ángeles y vírgenes de piel tostada y expresión ingenua pintados por artistas antiguos. Una alfombra trata de disimular inútilmente la irregularidad del suelo. Todo el conjunto fue nombrado Patrimonio de la humanidad por la Unesco en el año 2005 y actualmente se encuentra en fase de rehabilitación para reparar los daños causados por erosión.

### Las Iglesias de Lalibela



Bet Medhane Alem - Casa del Redentor del Mundo.

Bet Maryam - Casa de María.

Bet Danaghel - Casa de las Vírgenes.

Bet Debre Sinai - Casa del Monte Sinaí.

Bet Gologtha - Casa del Gólgota.

Bet Emmanuel - Casa de Emmanuel.

Bet Mercurious - Casa de San Mercurious.

Bet Abba Libanous - Casa de Abba Libanous.

Bet Gabriel-Rufa'el - Casa de los Arcángeles.

Bet Giorgis - Casa de San Jorge.

La Capilla Sellassie - Capilla de la Trinidad.



# 1025

## Nota 20

El contenido de los siguientes artículos NO ES UNA NOVELA sino un relato verídico.

**RESUMEN:** *El desconocido autor de estas revelaciones tiene una misión: infiltrarse en la Iglesia Católica para destruirla por dentro. Es el agente n°1025.*

(Continuación)

Por primera vez en mi vida dudé de mis logros en mi misión. Me sentí muy infeliz y comprendí entonces que mi trabajo de destrucción era mi única razón de vivir, mi único amor. Lo sabía teóricamente, en aquel día lo comprendí en el sufrimiento de mi espíritu inquieto por la estupidez de mi corazón humano.

Yo quise discutir pero fue en vano. Aquiles, mi profesor, me respondió:

– *Yo no creo en nada, ni en Dios ni en el diablo, aún menos en la Virgen María, pero tengo miedo de esta medalla “milagrosa”, es todo.*

– *¿Pero, usted cree que me pueda convertir?–* grité agitándolo por los hombros. Él me dijo:

– *Seguro, más bien no, pero tengo miedo, es todo.*

– *¿Pero no ve la estupidez de este miedo? ¿No ve que sería más honorable para usted vencer este miedo infantil poniendo esta medalla en evidencia en su casa? Él no respondió y yo insistía. Con cansancio me dijo:*

– *Hablemos de otra cosa.*

– *No, quiero llegar al punto central de este problema, porque es el futuro de la humanidad que está en juego en lo que usted no cree que sea solamente una idea infantil. ¿En qué se convertirían los comunistas si como usted se aterrorizaran secretamente por un ícono o por una medalla? Reflexione.*

Él no quiso reflexionar. Tenía que hacerlo yo en su lugar. Ya que para mí será siempre imposible quedarme impasible delante de una derrota, todas las dificultades me excitan y me benefician. Ante su obstinación, salí dando un golpe a la puerta, pero sabía muy bien lo que debía hacer. El siguiente sábado, antes de ir donde “cabello negro” pasé por casa de Aquiles con un martillo, un clavo, la medalla y su cadena. Sin permitirle discutir fui a su dormitorio, puse el clavo sobre su cama, en lugar del crucifijo y coloqué la medalla Milagrosa. El sábado sucesivo, Aquiles se había transferido y nunca más supe de él. Esta pérdida fue grave para mis actividades por lo menos hasta que Aquiles no fuera sustituido. Partiendo, me había enviado nuevamente la medalla como también la llave de la casilla postal.

**¡Vea todas las fotos de la Fiesta de la Divina Misericordia 2012!**  
[www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar)

**CATECISMO ADULTERADO**

En ese año trabajaba con ardor en la composición de un nuevo catecismo que habría sido muy útil para la Iglesia Universal tal y como quería verla establecida en el mundo entero.

Plasmar el espíritu de los jovencitos es una necesidad vital para que cada doctrina se respete. Enseñar el ateísmo desde la infancia es importante porque la parte misteriosa de las doctrinas religiosas deja una cierta nostalgia salvo para los seres superiores entre los cuales estoy yo. Pero no sería honesto por mi parte negar que muchos ateos no son sinceros consigo mismos. Nadie siente gusto de confesar la propia debilidad; por lo tanto, conviene adecuarse. Además, los más fuertes deben dar a los débiles, que son la mayoría, un encuadramiento sólido que no permita que se caigan.

Frente a la doctrina religiosa es de sabios considerar a cada hombre como un minusválido por lo menos hasta el final del siglo XX. Es muy razonable esperar la curación para el año 2000.

Un cierto número de palabras se deben suprimir del diccionario humano y el método más eficaz es asegurarse que los jóvenes nunca escuchen estas palabras. Es por esto que es mucho más útil componer un nuevo catecismo antes que simplemente suprimir toda la enseñanza religiosa.

No, esto no será posible si no en dos o tres generaciones. Por el momento conviene jugar con el fenómeno "Iglesia". Asamblea de hermanos amigos en todo el mundo. Este catecismo será el que reemplazará la antigua caridad cristiana con esta amistad. La palabra "caridad" será absolutamente sustituida por la palabra "amor" que permite tener los pies en la tierra y jugar, sin darse a conocer, toda clase de juegos ambiguos.

Debo decir que siempre tengo y continuo teniendo un gran respeto por el poder subterráneo y subyugante, por los juegos de ambigüedad, cuando están en las manos dignas de ellos.

Mientras preparaba este nuevo catecismo anotaba todo lo que debe ser modificado y suprimido en la enseñanza actual y tenía el gran deseo de que "cabello negro" participe de mis convicciones.

Fue ella la que me facilitó la cosa describiéndome su peregrinaje y los "milagros hechos por la Santísima Virgen".

Yo le explicaba que todos estos fenómenos religiosos, cualquiera que fueran, eran el fruto de la propia creación. Ella negó con vehemencia. Yo insistí:  
 – *Todo aquello que no se puede ver, ni sentir, es el resultado de su creación y no veo por qué esto la irrite.*  
 – *Usted no lo ve, porque no sabe que toda mi Fe me ha sido revelada y viene del Cielo. Habría sido completamente incapaz de inventar todo esto.*

– *Es verdad que usted no lo ha inventado pero usted imita a sus antepasados, es todo.*

– *No -me respondió- es más que una imitación.*

*Continuará*

**EL BUEN PASTOR**

**Apariciones y mensajes de Nuestro Señor Jesucristo en la Argentina desde 1985, que continúan en la actualidad en el Santuario de Jesús Misericordioso, Berazategui, Provincia de Buenos Aires.**

**2 de octubre de 1998**

Dice el Señor al vidente:

La paz con vosotros, ovejas de mi grey.

Si aún hago oír mi Voz entre vosotros es porque aún espero algo de vosotros, y vuestra respuesta debe ser para beneficio de las almas. Y si aún a través de este instrumento voy exhortando a la humanidad a un cambio es porque queda tiempo para este cambio, aunque no mucho, y muestra la validez de mi instrumento como tal. Mas, con o sin mi palabra, vosotros habéis recibido ya una misión que cumplir junto a él y en conjunto: deberéis avanzar a pie firme recogiendo en el camino los frutos de vuestro empeño. No temáis, pues, como no temió mi antiguo pueblo al cruzar el mar, al acampar en el desierto o al ver la ira de Dios desatada a través de las plagas, pues la protección divina estaba con ellos.

Yo seré para vosotros columna de fuego para alumbraros; seré estrella brillante que os tranquilice en las noches; seré roca que vierte agua para cambiar vuestra sed en alegría; y mucho más: seré todo para todos, si deseáis estar conmigo.

Tened paz. Mirad bien las trampas que os acechan en vuestro camino y no os dejéis seducir por lo fácil. Yo os bendigo, recibid mi bendición a través de mis Arcángeles, en el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo ("Amén").

Será, pues, esta obra la piedra que ha sido desechada por los constructores. Paz.

Lectura elegida al azar por el vidente:

I Timoteo, Cap. 4, Vers. 1 al 5.

**En el próximo número...**

**Una revelación oculta hasta hoy...**

**"ROSTROS EN EL CIELO"**



**ESPECIAL PARA CATEQUISTAS****... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD****CATECISMO DE LA IGLESIA****CATÓLICA Nota 295****VI. EL BANQUETE PASCUAL**

La misa es, a la vez e inseparablemente, el memorial sacrificial en que se perpetúa el sacrificio de la cruz, y el banquete sagrado de la comunión en el Cuerpo y la Sangre del Señor. Pero la celebración del sacrificio eucarístico está totalmente orientada hacia la unión íntima de los fieles con Cristo por medio de la comunión. Comulgar es recibir a Cristo mismo que se ofrece por nosotros.

El altar, en torno al cual la Iglesia se reúne en la celebración de la Eucaristía, representa los dos aspectos de un mismo misterio: el altar del sacrificio y la mesa del Señor, y esto, tanto más cuanto que el altar cristiano es el símbolo de Cristo mismo, presente en medio de la asamblea de sus fieles, a la vez como la víctima ofrecida por nuestra reconciliación y como alimento celestial que se nos da. “¿Qué es, en efecto, el altar de Cristo sino la imagen del Cuerpo de Cristo?”, dice San Ambrosio, y en otro lugar: “El altar representa el Cuerpo de Cristo, y el Cuerpo de Cristo está sobre el altar”. La liturgia expresa esta unidad del sacrificio y de la comunión en numerosas oraciones. Así, la Iglesia católica ora en su anáfora, durante la Misa:

*Te pedimos humildemente, Dios todopoderoso, que esta ofrenda sea llevada a tu presencia hasta el altar del cielo, por manos de tu ángel, para que cuantos recibimos el Cuerpo y la Sangre de tu Hijo, al participar aquí de este altar, seamos colmados de gracia y bendición.*

**“Tomad y comed todos de él”: la comunión.**

El Señor nos dirige una invitación urgente a recibirle en el sacramento de la Eucaristía: “En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre, y no bebéis su sangre, no tendréis vida en vosotros”.

Para responder a esta invitación, debemos prepa-

rarnos para este momento tan grande y santo. San Pablo exhorta a un examen de conciencia: “Quien coma el pan o beba el cáliz del Señor indignamente, será reo del Cuerpo y de la Sangre del Señor. Examínese, pues, cada cual, y coma entonces del pan y beba del cáliz. Pues quien come y bebe sin discernir el Cuerpo, come y bebe su propio castigo”. Quien tiene conciencia de estar en pecado grave debe recibir el sacramento de la Reconciliación antes de acercarse a comulgar.

Ante la grandeza de este sacramento, el fiel sólo puede repetir humildemente y con fe ardiente las palabras del Centurión: “Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya bastará para sanarme”. En la Liturgia de San Juan Crisóstomo, los fieles oran con el mismo espíritu:

*Hazme comulgar hoy en tu cena mística, ¡oh, Hijo de Dios! Porque no diré el secreto a tus enemigos ni te daré el beso de Judas. Sino que, como el buen ladrón, te digo: Acuérdate de mí, Señor, en tu Reino.*

Para prepararse convenientemente a recibir este sacramento, los fieles deben observar el ayuno prescrito por la Iglesia. Por la actitud corporal (gestos, vestido) se manifiesta el respeto, la solemnidad, el gozo de ese momento en que Cristo se hace nuestro huésped.

Es conforme al sentido mismo de la Eucaristía que los fieles, con las debidas disposiciones, comulguen cuando participan en la misa.

**Continuará****PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA**  
**Mayo****SÁB 12 Santos Nereo y Aquileo.****DOM 13 Nuestra Señora de Fátima.****LUN 14 San Matías.****MAR 15 San Isidro Labrador.****MIÉ 16 San Luis Orione.****JUE 17 San Pascual Bailón.****VIE 18 San Juan I, papa y mártir.****¡CONOZCA EL LUGAR SANTO DONDE EL SEÑOR DA SUS MENSAJES!****Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...****RETIRO ESPIRITUAL**  
**DOMINGO 27 DE MAYO****... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...****Visite el “SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”****Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui - Buenos Aires****Horario de oración:****Todos los días de 14:45 hs. a 16:00 hs.****Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)****DIRECCIÓN POSTAL:** La misma del Santuario con código postal B1880EDQ  
**WEBSITE:** [www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar) **E-MAIL:** [fundacion@santuario.com.ar](mailto:fundacion@santuario.com.ar)**El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESIÓN con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.**